

N° du film : 318455

Version : 2

2008-10-20

Entente/contrat :

Heaven on Earth (pu., s.t.a.)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

À la suite d'un arrangement familial, Chand, une jeune femme indienne, quitte son Pendjab natal pour se marier à Toronto avec Rocky, un jeune Pendjabi à qui elle amène sa dot. Adoré par sa mère, Rocky a de la difficulté à aimer une autre femme. Le voyage de noces aux chutes Niagara s'avère un échec, car le manque de ménagement de Rocky rebute Chand dans le lit. De plus, la mère de Rocky vient les rejoindre au motel, car elle craint de perdre l'amour de son fils. À Toronto, trois générations vivent dans la maison, sans compter les locataires qui, travaillant de nuit, louent les lits pendant le jour. Chand travaille à l'usine, mais elle n'a pas d'argent car son salaire est versé à Rocky. À la maison, elle subit l'autorité de sa belle-mère et celle de Rocky. Ce dernier l'isole et l'empêche de téléphoner à ses parents. Sur une plainte de sa mère, Rocky bat Chand violemment, puis il fait chambre à part. Désespérée, Chand invoque la légende du cobra. Elle fait boire un philtre d'amour à Rocky, sur les conseils d'une Jamaïcaine de l'usine. Rocky ne change pas, mais un cobra apparaît dans la cour. En l'absence de Rocky, le cobra prend l'apparence de ce dernier et devient l'amant de Chand. L'ayant découvert, Rocky et sa famille soumettent Chand à une épreuve fatale. Elle doit mettre sa main dans le trou du cobra et attraper le serpent. Chand sort indemne de l'épreuve. Elle a repris confiance en elle et quitte Rocky.

MOTIFS :

Avec art, la réalisatrice torontoise d'origine pendjabi, Deepa Mehta, poursuit son œuvre centrée sur la condition de la femme indienne en traitant d'un problème tabou en Inde : le mariage arrangé et la violence conjugale. Sans doute par prudence, pour aider à faire passer le message, elle introduit des éléments légendaires dans une situation réaliste. Doté d'une finale positive, le film décrit au passage des actes de brutalité psychologique et physique cautionnés par l'entourage familial, ce qui risque de perturber un public ne possédant pas un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) :

28 octobre 2008

Service du classement des films