

N° du film : 313895

Version : 3

2008-09-15

Entente/contrat :

Bataille à Seattle

GENRE : Docudrame politico-social

RÉSUMÉ :

En 1999, lors du sommet de l'Organisation mondiale du commerce (OMC), à Seattle, un vaste mouvement d'opposition regroupe, grâce à Internet, la gauche américaine syndicaliste, altermondialiste et écologiste. Le premier jour, les manifestants organisent un barrage humain, ce qui empêche la cérémonie d'ouverture. Le lendemain, sous les pressions du gouverneur de l'État, le maire de Seattle, Jim Tobin, ordonne aux policiers de charger les manifestants, toutefois sans faire d'arrestations. L'assaut a lieu avec des gaz lacrymogènes et des coups de matraques. L'épouse enceinte d'un policier, égarée dans la foule, reçoit un coup de matraque et perdra son bébé. Jay, un militant des droits de l'homme, ne sait comment endiguer la violence des policiers et celle de petits casseurs qui ont joint les rangs des manifestants. Il s'infiltré en vain dans la conférence, au sein de laquelle *Médecins sans frontières* et Abasi, le délégué africain, peinent à se faire entendre. Peu intéressées par leurs préoccupations, les multinationales de l'alimentation et des médicaments utilisent la tribune pour imposer leurs conditions aux gouvernements. Les jours suivants, les policiers tirent des balles de caoutchouc sur la foule et arrêtent des centaines de manifestants, dont Jill, une journaliste, et Jay et ses amis. Devant l'ampleur de l'émeute, les conférences de l'OMC sont annulées. Samantha, une avocate, amie de Jay, tente en vain de négocier avec le maire Tobin la libération des prisonniers. Il faudra la menace de grève générale des employés de la ville de Seattle pour que le maire Tobin mette fin aux emprisonnements et libère les manifestants de tout casier judiciaire.

MOTIFS :

Ce récit détaillé d'un événement historique emprunte la forme inhabituelle d'un film-catastrophe en suivant les parcours de plusieurs personnages vivant l'émeute civile de l'intérieur. Le film présente ainsi divers points de vue, soit ceux des manifestants, des policiers, des instances gouvernementales, ce qui humanise le sujet. La finale fait le point sur l'évolution des revendications éco-altermondialistes, à la suite de cette manifestation. Des éléments de violence lors des affrontements et pendant un combat entre Jay et un policier, traités sans insistance graphique, ne risquent de perturber que les plus jeunes enfants, d'où le classement « Visa général » avec indication.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

3 octobre 2008

Service du classement des films