

N° du film : 307931

Version : 4

2008-10-02

Entente/contrat :

**Passchendaele (DVD)**

**GENRE** : Drame de guerre

**RÉSUMÉ :**

Pendant la Première Guerre mondiale, Michael Dunne, un sergent canadien décoré pour sa bravoure, est rapatrié et déclaré neurasthénique. Il ne peut oublier le regard du jeune canonier allemand qu'il a exécuté de sang-froid. L'armée garde Michael à Calgary, et le major Bingham l'utilise pour susciter l'engagement de nouvelles recrues. Mais Michael manque d'enthousiasme. Il s'éprend de Sarah Mann, son infirmière. Sarah et son frère David sont victimes de racisme à Calgary, car leur père était d'origine allemande. Michael devient leur défenseur. Il héberge Sarah chez lui et, découvrant qu'elle est morphinomane, il l'aide à se désintoxiquer. David est amoureux de Cassie, une jeune fille de la haute société, mais le père désapprouve cette union. Pour se débarrasser de David, le père provoque le jeune homme à s'engager dans l'armée. David s'enrôle, bien qu'il soit asthmatique. Sarah rompt avec Michael, qu'elle croit responsable de l'engagement de son frère. Michael décide alors de retourner au front pour protéger le fragile David. Michael et David croupiront des semaines sous la pluie, dans les tranchées face au village de Passchendaele. Réalisant son erreur, Sarah se fait engager comme infirmière en Belgique. Elle retrouve Michael. Ils connaîtront leur première nuit d'amour avant la fameuse bataille avec les Allemands. Les Canadiens gagneront le combat, au prix de nombreuses pertes. Le major Bingham mourra. David, victime d'une explosion, sera amputé et Michael mourra dans les bras de Sarah.

**MOTIFS :**

Décrivant une intrigue sentimentale sur fond de guerre, le film témoigne d'une certaine recherche sur la mentalité et le mode de vie à Calgary, à cette époque, et il offre un aperçu historique sur un épisode de guerre éprouvant dont la violence est traitée crûment. Même si l'accent est plutôt mis sur la peinture de société et sur l'intrigue sentimentale, le traitement très graphique de la violence de guerre, d'un niveau rappelant celui de *Saving Private Ryan* de Spielberg (« 13 ans et plus », « Violence »), risque de perturber un public ne possédant pas un début de maturité.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : Violence

29 octobre 2008

Service du classement des films