**N° du film :** 99865 **Version :** 1 2000-07-05

**Entente/contrat :** 8680

# THE STENDHAL SYNDROME

**GENRE :** Suspense

**RÉSUMÉ** :

Un psychopathe s'attaque à des femmes qu'il viole, sous la menace d'un revolver ou d'une lame de rasoir, et qu'il tue par la suite. Anna, une jeune policière qui a été violée, et qui se mutile depuis ce temps, est sur sa piste lorsqu'elle entre en psychose. L'homme la viole, alors qu'elle est attachée, lui ouvre les lèvres avec une lame de rasoir, et revient systématiquement la torturer jusqu'à ce qu'elle se libère, l'éborgne et le tue à coups de pics. Tout ce temps elle fréquente un psychologue qu'elle finit par tuer lui aussi...

**MOTIFS**:

Avec un certain art, le film expose à la fois les actes meurtriers érotico-sanglants du psychopathe et les paniques psychotiques de la policière, dans un montage un peu surréaliste (l'oeil crevé du *Chien Andalou* de Bunuel-Dali n'est pas loin, cette fois il s'agit d'une joue...) . Le spectateur ne sait plus dans lequel des deux mondes il évolue, sinon dans le cauchemar du réalisateur mort pendant le tournage, et que le producteur a dû remplacer à pied levé en s'inspirant de *Répulsion* de Polanski pour la fin du film. La version finale est un film d'une extrême violence où toutes les relations sexuelles s'accompagnent de viol, torture et meurtre, le tout étant traité à l'aide d'un graphisme insistant, et de longs plans contemplatifs produisant une forte tension. En raison du traitement complaisant de la violence et de l'érotisme, le jury réserve le film au public adulte, avec l'indication violence.

**CLASSEMENT** : 18 ans et plus

**INDICATION(S)** : Violence

11 juillet 2000

France Renaud
Présidente du jury d'examen