

N° du film : 99116

Version : 3

1998-09-22

Entente/contrat :

LOLITA

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Un professeur de littérature française, Humbert Humbert, loue une chambre chez une veuve, Charlotte Haze, qui vit seule avec sa fille de 14 ans, Lolita Haze. Il s'éprend de l'adolescente alors que la mère s'éprend de lui. Il épouse cette dernière pour rester chez Lolita. Charlotte découvre les tendances de Humbert, se tue par accident et laisse la porte ouverte à ce que Humbert donne libre cours à son amour maladif pour Lolita. Cette dernière s'enfuit avec l'aide d'un pédophile, Clare Quilty, puis épouse un jeune, pauvre mais honnête. Humbert tue alors Quilty qui lui a ravi l'objet de sa passion.

MOTIFS:

Ce film raconte l'histoire d'un pédophile, rongé par ses souvenirs d'adolescence et sa passion dont il ne peut se détacher malgré les remords et l'appréhension du rejet social qui l'habitent. Il met en présence une femme enfant, capable de marchander ses gentillesse, suffisamment maîtresse du jeu pour mener une double liaison, et aussi à l'aise dans ces relations qu'avec son chewing-gum... Mais ce faisant, le film atténue jusqu'à l'invraisemblable, le côté oppressif et destructeur que ce type de relations provoque chez les jeunes confrontés à une telle situation. Du fait même de la thématique abordée, mais compte-tenu également des caractéristiques psychologiques des personnages, ce film doit être réservé à des spectateurs de 16 ans et plus, âge requis pour avoir développé une maturité intellectuelle, émotive et sexuelle suffisante pour interpréter correctement les enjeux culturels, esthétiques, psychologiques et éthiques d'une telle oeuvre. Bien que présentés brièvement, les éléments de violence très visuelle durant la scène finale viennent confirmer la maturité requise pour accéder sans préjudice à ce film.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) : -

30 septembre 1998

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen