

N° du film : 98431

Version : 1

1997-01-23

Entente/contrat :

**AN OCCASIONAL HELL**

**GENRE :** Policier

**RÉSUMÉ :**

Le détective privé Ernie Dewalt se voit chargé par Lisbeth Laughton, soupçonnée du meurtre de son mari Alex, de trouver les preuves qui l'innocenteront. C'est qu'Alex avait la réputation de courir les jupons et la dernière fois qu'on l'a vu en vie, il était accompagné de sa maîtresse, une serveuse de restaurant, qui a disparu depuis et avec qui Dewalt a aussi eu une aventure. Dewalt apprend qu'Alex, un passionné de la Guerre civile et collectionneur d'armes, semble avoir été tué par une arme antique. Son enquête l'amène sur la terre de deux frères qui ont été mêlés à un vol d'armes anciennes dans un musée voisin. Quand l'un d'eux se suicide sous ses yeux en faisant exploser sa maison, il demande qu'on fasse des recherches. On ne tarde pas à trouver le corps de la serveuse. La vérité apparaît, sordide : Alex aurait été tué alors qu'il faisait l'amour dans sa voiture parce qu'il avait refusé d'acheter une arme volée qui n'était pas du modèle qu'il recherchait.

**MOTIFS :**

Au-delà de la simple enquête policière, traitée finalement de façon fort conventionnelle, c'est la présentation des images choquantes des meurtres d'Alex et de sa maîtresse alors qu'ils sont à faire l'amour qui a retenu l'attention du jury. La jeune femme nue reçoit sur elle le corps de son amant, et couverte de sang, tente de s'enfuir. Cette scène associant sexe-violence, est montrée avec une complaisance graphique évidente. Avec l'adjonction d'autres scènes, certes courtes, proposant des images de relations sexuelles avec nudité, ce film devient résolument un spectacle qui, tant par sa thématique que le graphisme qu'il utilise, s'adresse à des spectateurs ayant acquis une certaine expérience de la vie.

**CLASSEMENT :** 16 ans et plus

**INDICATION(S) :** Violence et Érotisme

20 février 1997

François Vallerand  
Président du jury d'examen