

N° du film : 98329 Version : 1 2000-05-03

Entente/contrat : 6569

NEVER MET PICASSO

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Cette œuvre s'intéresse à un artiste-peintre de Boston, Andrew Magnus, et à ses efforts pour tenter de faire reconnaître son art. Andrew vit avec sa mère Genna, auteure d'une pièce de théâtre («The Naked Tenor») qui s'avère un échec. Andrew se lie avec Jerry, ce qui lui permettra de traverser plus ou moins sereinement la mort de son oncle et mentor Alfred qu'il affectionnait beaucoup.

MOTIFS :

Film axé sur les rapports humains et la difficulté de persévérer comme artiste en l'absence d'une reconnaissance, *Never Met Picasso* ne comporte aucun élément susceptible de troubler quiconque âgé de 13 ans ou moins.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

4 mai 2000

Pierre Thériault
Président du jury d'examen