

N° du film : 97181

Version : 3

1996-10-01

Entente/contrat :

THE GLIMMER MAN

GENRE : Policier

RÉSUMÉ :

Un tueur en série fait des ravages; des photos des personnes tuées et crucifiées montrent qu'il s'agit de l'oeuvre d'un psychopathe. Après quelques assassinats de sang-froid, qu'on ajoute à la liste du tueur en série, celui-ci est assassiné à son tour. Malgré cela, les meurtres suivis de crucifixion continuent. Le détective Jack Cole (Steven Segal) est envoyé pour enquêter en compagnie d'un collègue policier (Keenen Ivory Wayans) qu'il n'apprécie guère. Jack retrouve un ancien membre de la CIA avec qui il avait travaillé et comprend bientôt que les assassinats qu'on mettait au compte du psychopathe sont l'oeuvre déguisée d'une organisation criminelle. Afin d'obtenir des informations importantes, Jack enlève son collègue de la CIA, lui tire une balle dans le pied et une autre dans la main, puis le fait parler : le chef de l'organisation qui est en train de tuer à tors et à travers est un dénommé Frank Deverell. Jack et son collègue retrouvent les bandits et, dans une tuerie épique, les descendent tous. Après une bataille finale sadique entre Jack Cole et Frank Deverell, ce dernier meurt empalé.

MOTIFS :

Les méthodes des deux policiers laissent à désirer puisqu'ils - surtout Jack - sont capables d'être aussi sadiques que les vrais criminels et d'émettre des remarques tout aussi désobligeantes sur les morts. Le héros ainsi que ses motivations sont ambigus. Il travaille pour la police, certes, mais en fin de compte il fait ce qu'il veut : il frappe sauvagement des Russes dans une voiture, tire dans le pied et la main d'une personne enlevée, provoque de nombreuses tueries et, finalement, fait preuve de sadisme et empale Frank Deverell. En parallèle avec ces agissements, nous avons deux séries de crimes : les assassinats et crucifixions d'un psychopathe doublés des assassinats de sang-froid et autres sauvageries d'une organisation criminelle. Quelques photos troublantes des victimes crucifiées et, par moments, un graphisme assez complaisant avec des détails morbides ou violents, viennent confirmer que l'ensemble s'adresse à un public proche de l'âge adulte. En conséquence, le jury classe *The Glimmer Man* dans la catégorie des 16 ans et plus et adjoint au classement l'indication pertinente.

THE GLIMMER MAN

Erreur ! Argument de commutateur inconnu

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

18 octobre 1996

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen