

N° du film : 96744 Version : 1 2000-02-22

Entente/contrat :

THE EMPTY MIRROR

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

L'oeuvre imagine Adolf Hitler enfermé dans son bunker dictant ses mémoires, regardant des films d'archive, et provoquant des échanges d'idées avec Eva Braun, Hermann Goering, Josef Goebbels et Sigmund Freud.

MOTIFS:

De facture théâtrale, l'oeuvre repose sur les dialogues et constitue en quelque sorte une étude psychologique sur la vie d'Hitler. Le jury estime donc que le film peut être vu par tous, sauf les très jeunes enfants, en raison de la présence de quelques images d'archives sur les camps de concentration et les corps émaciés des juifs.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

22 février 2000

Yves Brunelle
Président du jury d'examen