



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

4

TOUS () 14 () 18 () REFUS () NON LIEU ()

R: 057466-0
OR: 234990-6

I D E N T I T É

TITRE (écran) GUERRE DES OTAGES, LA
V.O. HUMAN FACTOR, THE

langue française
s.t.
1ere Instance (X)
révision ()
v. modifiée ()
V. antérieure
métrage 2633m.
langue ang.
s.t.
cat. 14ans
date visa 12-11-75

M E T R A G E

Ver : 8461 / 2578 / 94
documentation

format : 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c ✓
nationalité et année : GBR 75
production : ETON FILM PROD.
réalisation : Edward DMYTRYK
interprétation : George KENNEDY, John MILLS,
Raf VALLONE, Rita TUSHINGHAM
Titre et gén. fr. au début et rien à la fin

DATE D'EXAMEN 20.07.81

DISTRIBUTEUR FRANCE FILM

D O C U M E N T A T I O N

amis cin f&f pos tim
box ecr hr rcin tlc
cdf fb ifj scc var
cf ff mppd s&s
ci fi nyt tdf

| | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|------|-----|------|------|-----|--|--|
| b.c. | alb | sas | man | ont | n.b. | n.s. | | | |
| all | aus | fra | g.b. | ita | sue | mpaa | gen | | |
| kfd | | | mfb | ccc | | nco | ocs | | |

E X A M E N

| | | | | | | |
|------|----|----|-----|-----------|-----------|-----------|
| VI : | AG | PS | JJT | <u>GD</u> | <u>ED</u> | <u>FA</u> |
| VR : | AG | PS | JJT | GD | ED | FA |
| VS : | AG | PS | JJT | GD | ED | FA |

PRÉSIDENT DU JURY

Sille Desmisseaux

| | |
|----------|------------|
| DATE | CATÉGORIE |
| 20.07.81 | Pub. 14ans |

P U B L I C I T É

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
Pub. journaux soumise le 15.10.81 refusée _____ acceptée avec mod par FA ED GD PS
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Affiche soumise le 25.06.81 refusée _____ acceptée ✓ par FA ED
Nouv. aff. soumise le 27.08.81 refusée _____ acceptée ✓ par FA ED
Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Photos soumises le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version française du film The Human Factor
visé le 12.11.75 dans la catégorie 14ans sous le no R 57466-0

GENRE: Policier

81.07.21 B

31.07.81. Copie B #235245-1. Titre et gén. français au début, rien à la fin. (FA)
Copie en 16mm no 236243-1 "B" Titre et gén all début et rien à la fin 81 30.09.81
" " " 237173-1 " " " " " " " " (ED) 25-11-81

TITRE GUERRE DES OTAGES, LA

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

Gilles Permissacq
SIGNATURE



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue anglaise V. antérieure: 4
s.t. _____ langue ()
première instance (X) s.t. ()
révision () cat. ()
v. modifiée () date visa _____

TITRE (écran) HUMAN FACTOR, THE

V.O.
Voir fiche: GUERRE DES OTAGES, LA

format (35) n/b () c (✓) procédé

nationalité, et année: GBR 75
production: ETON FILM PROD.

réalisation: Edward DMYTRYK.

interprétation: George KENNEDY, John MILLS, Raf VALLONE

Rita TUSHINGHAM

VER: 08631 / 2633m / 96'

documentation

M
É
T
R
A
G
E

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()
DATE D'EXAMEN 12.11.75

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| AF | CTD | FR | MPH | TIM |
| BOX | ECR | IFJ | NOB | TLC |
| CF | EXP | IS | NYT | TLR |
| CIN | FF | MPD | POS | UFF |
| CT | FI | MPE | SS | VAR |

T.ITA.:GIUSTIZIERE,IL

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|--|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|-----|
| B.G. <u>RW</u> <u>11.75</u> | AB <u>R</u> <u>15.11.75</u> | SAS <u>RW</u> <u>11.75</u> | MAN <u>APG</u> <u>11.75</u> | ONT <u>R</u> <u>11.75</u> | N.B. <u>R</u> <u>11.75</u> | N.S. <u>R</u> <u>11.75</u> | | | |
| ALL <u>16ja</u> <u>9.77</u> | AUS <u>R</u> <u>4.77</u> | ESP | FRA <u>13ans</u> <u>21.08.81</u> | G.B. <u>Xc</u> <u>3.76</u> | GRE | ITA <u>14</u> <u>359.60</u> | SUF <u>gule</u> <u>10.77</u> | MPAA <u>R</u> <u>359</u> | GEN |
| KFD | | | OCF <u>4B</u> <u>67Y</u> | MFB <u>6.76p126</u> | | CCC | | NCO | OCS |

| | | | | | | |
|-----|-----------|----|-----|-----------|-----------|----|
| VI: | AG | PS | JJT | GD | ED | FA |
| VR: | <u>AG</u> | PS | JJT | GD | ED | FA |
| VS: | AG | PS | JJT | <u>GD</u> | <u>ED</u> | FA |

PRÉSIDENT DU JURY
Gilles Desruisseaux
DATE 12.11.75 CATÉGORIE 14ans

Publicité soumise le 19.11.75 refusée _____ acceptée avec mod. par F.A.
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F.A. soumis le 14-11-75 refusé _____ accepté ✓ par ES
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

GENRE: Policier

THEME: Un américain vivant à Rome est victime d'une bande de révolutionnaires organisés dont le but est de lutter contre l'impérialisme américain en s'en prenant à des familles américaines. C'est ainsi qu'après avoir assassiné toute sa famille, il jure de se venger lui-même. Il part à la recherche de la bande et lutte seul à côté de l'armée et de toute la police italienne. Il finit dans un coup d'éclat à anéantir toute la bande qui avait attaqué un supermarché américain gardant en otage des dizaines de clients.

APPRECIATION: Le film a un certain suspense digne des bons policiers. A ce point de vue il n'est pas mauvais et saura intéresser les amateurs de ce genre.

CLASSIFICATION: 14 ANS

JUSTIFICATION: Le 14 ans est largement justifié par l'abondance de violence

Gilles Desruisseaux
SIGNATURE

ASTRAL
HUMAN FACTOR, THE
DISTRIBUTEUR
R
TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT

qu'on trouve. Il s'agit de bandes organisés dont tous les moyens sont bons pour arriver à leurs fins. On peut tuer des innocents, garder en otage, anéantir assassiner sans répit tout cela au nom d'un idéal plus ou moins justifié. Il faut souligner une scène avec batailles au couteau où on voit le sang jaillir, une autre où un homme est étouffé avec chaînes. Il y a également plusieurs meurtres sanglants. Pour toutes ces raisons, il convient d'en faire un 14 ans. *AD*