

N° du film : 92005

Version : 1

1999-02-05

Entente/contrat : 4863

## THE KEEPER

**GENRE :** Drame psychologique

### **RÉSUMÉ :**

Le gardien de prison Paul Lamont tranche parmi ses collègues. En effet, il croit en la réhabilitation alors que tous ses pairs sont habités par la déception et le cynisme. Puis, un jour il décide de mettre en application ses belles valeurs : il accepte de cautionner et même d'héberger chez lui un Haïtien accusé d'un viol dont il se dit innocent. Ce geste lui coûtera cher puisque son pensionnaire Jean-Baptiste noue une relation particulière avec sa femme Angela. La jalousie de Paul l'amène à tirer sur ce dernier et Paul se retrouve ainsi de l'autre côté des barreaux!

### **MOTIFS:**

Persister à croire en des valeurs élevées dans un environnement de cynisme constitue un défi difficile, mais possible, car cela demeure tout de même un choix rationnel. Cependant, lorsque l'émotion s'en mêle, l'être le mieux intentionné peut succomber à la tentation et poser des gestes contraires à ce qu'il défendait naguère. Ce propos du réalisateur l'amène à montrer à l'écran certains comportements de violence caractéristiques du milieu carcéral comme une tentative de suicide. Il expose également le spectateur au langage relativement cru de ce milieu. Ce constat amène le jury à réserver l'oeuvre à ceux ayant acquis un début de maturité et à recourir à l'indication de circonstance.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** Langage vulgaire

8 février 1999

Pierre Thériault  
Président du jury d'examen