



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue anglaise V. antérieure:
 s.t. _____ langue (ang.)
 première instance (X) s.t. ()
 révision () cat. (non-)
 v. modifiée () date visa lieu
 27.5.75

TITRE (écran) CRY OUT IN TERROR
 V.O. MORTE CAREZZA A MEZZANOTTE, LA

VER: 9134' / 2770^m / 101'
 documentation

M
É
T
R
A
G
E

format (35) n/b () c (✓) procédé
 nationalité et année: ITA-ESP 72
 production: CINECOMPANY (Rome) C.B. FILM PRODUCCION (Madrid)
 réalisation: Luciano ERCOLI
 interprétation: Susan SCOTT, Simon ANDREU,
 Peter MARTELL, Carlo GENTILI.

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR

B.C. Mw 1.6.74	ALB R 15.2.74	SAS RW 5.78	MAN	QNT A 7.73	N.B. A 11.73	N.S. A 12.73			
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

VI: AG PS JJT GD ED FA
 VR: AG PS JJT GD ED FA
 VS: AG PS JJT GD ED FA

PRÉSIDENT DU JURY
Fay Arnold
 DATE 23.09.77 CATÉGORIE 14ans

Publicité soumise le 07.10.77 refusée _____ acceptée par FA PS GR
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
 F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

GENRE: Suspense

VERSION anglaise
 DU FILM Mort carezza à minuit
 VISE LE 20.12.73 DANS LA CAT. 14ans
 SOUS LE NUMERO: R055194-5

Fay Arnold
 SIGNATURE

27.09.1977 B

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()
 DATE D'EXAMEN 23.09.77
 ASTRAL
 /R-055194-5
 211142-0
 TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT
 CRY OUT IN TERROR



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

CRY OUT IN TERROR

langue ang. V. antérieure:
s.t. _____ langue (fra)
première instance (V) s.t. ()
révision () cat. (14)
v. modifiée () date 21/07/73

TITRE (écran)
V.O. MORTE ACCAREZZA A MEZZANOTTE, LA

VER: 9175' 102'
documentation
M
É
T
R
A
G
E

format (35) n/b () c (V) procédé technic.- techniscope
nationalité et année: ital-espagnole 72 (701)
production: Cinecompany(Rome) C.B. Film Producci-
on (Madrid)
réalisation: Luciano ERCOLI
interprétation: Susan SCOTT, Simon ANDREU, Peter
MARTELL, Carlo GENTILI

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

DOCUMENTATION

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR

T FRA. MORT CARESSE A MINUIT, LA (BSC)

BC MW 1 6 74	ALB R 15 2 74	SAS	MAN APG 12.75	ONT A 7 73	N.B. A 11 73	N.S. A 12 73			
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

EXAMEN

VI: AG PS JJT GD ED	PRÉSIDENT DU JURY
VR: AG PS JJT GD ED	
VS: AG PS JJT GD ED	
DATE	CATÉGORIE

PUB

Publicité soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

FA

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

DISTRIBUTEUR

Genre : suspense
NON-LIEU : retiré à la demande des distributeur, le 27 mai 1975
(Note de H. Yves Brunelle au dossier) PS 9.9.77

CRY OUT IN TERROR 55194-5 ASTRAL

TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

4

langue franc. V. antérieure:
s.t. _____ langue ()
première instance (V) s.t. ()
révision () cat. ()
v. modifiée () date visa

TITRE (écran) **MORT CARESSE A MINUIT, LA**
V.O. *Morte accarezza a mezzanotte, La*

format $\beta 5$) n/b () c (v) procédé technicolor/techniscope
nationalité et année: **Italo-espagnole 73**
production: **Cinecompany (Rome) C.B. Films Produc-**
réalisation: **cion (Madrid) Luciano ERCOLI**
interprétation: **Susan SCOTT, Simon ANDREU,**
Peter MARTELL, Carlo GENTILI

VER: 9150' - 102'
documentation
2880m - 105' (ITA)
9450' - 104' (RC-SC)

M
É
T
R
A
G
E

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

DATE D'EXAMEN **20-12-73**

ASTRAL FILMS

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR 72
			SC 15.73p31	
			RC 1.73p37	

Incubus
T. ang. BSC: CRY OUT IN TERROR

B.C.	ALB	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.			
ALL	AUS	ESP	FRA <i>18 aut 1.3.74</i>	G.B.	GRE	ITA 14 323	SUE	MPAA	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC III		NCO	OCS

E X A M E N	VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	PRÉSIDENT DU JURY			
	VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	PIERRE SAUCIER			
	VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	DATE	CATÉGORIE		
							20 décembre 73	14 ANS		

Publicité soumise le 16-1-74 refusée _____ acceptée avec mod par GS
Nouv. pub. soumise le 22-1-74 refusée _____ acceptée V par SD
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F.A. soumis le 11.12.73 refusé ✓ accepté _____ par ESL PS
F.A. soumis le _____ refusé ✓ accepté _____ par ES JT

GENRE: **Suspense**
ANALYSE:
Prémises assez invraisemblables. Un journaliste, Giovanni Baldi, qui cherche à faire paraître un reportage sensationnel, recourt à un procédé très curieux: il convainc un mannequin d'absorber des stupéfiants et au cours du délire qui s'ensuit, la jeune fille, Valentina, reconstitue un crime avec exactitude. Elle voit l'agresseur assassiner une brunette en lui assénant des coups impitoyables à la figure au moyen d'un poing aux griffes d'acier. Le journal NOVELLA 2000 rapporte le récit. Quant à l'inspecteur auquel Valentina a confié l'expérience il n'y croit goutte. Au bout du compte la vision hallucinogène s'avère exacte. Le meurtrier appartient à un réseau de drogues et sa victime Hélène est une droguée. L'assassin a le temps d'éliminer Dolorès et Vérouschka avant d'être descendu par Valentina sous l'oeil de l'inspecteur.
CLASSIFICATION:
Film policier médiocre où la violence et le sadisme se trouvent en doses qui justifient pleinement la restriction aux spectateurs à compter de 14 ANS.

Pierre Saucier
SIGNATURE