



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

langue anglaise V. antérieure:   
 s.t. \_\_\_\_\_ langue (ang.)   
 première instance (X) s.t. ( )   
 révision ( ) cat. (non-)   
 v. modifiée ( ) date visa lieu   
 27.5.75

TITRE (écran) CRY OUT IN TERROR  
 V.O. MORTE CAREZZA A MEZZANOTTE, LA

VER: 9134' / 2770<sup>m</sup> / 101'  
 documentation

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E

format (35) n/b ( ) c (✓) procédé  
 nationalité et année: ITA-ESP 72  
 production: CINECOMPANY (Rome) C.B. FILM PRODUCCION (Madrid)  
 réalisation: Luciano ERCOLI  
 interprétation: Susan SCOTT, Simon ANDREU,  
 Peter MARTELL, Carlo GENTILI.

TOUS ( ) 14 (✓) 18 ( ) REFUS ( )  
 DATE D'EXAMEN 23.09.77  
 ASTRAL  
 /R-055194-5  
 21142-0  
 CRY OUT IN TERROR

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR

B.C. Mw 1.6.74	ALB R 15.2.74	SAS S.W. 5.78	MAN	QNT A 7.73	N.B. A 11.73	N.S. A 12.73			
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

E X A M E N	VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	PRÉSIDENT DU JURY	
	VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	Fay Arnold	
	VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	DATE	CATÉGORIE
								23.09.77	14ans

Publicité soumise le 07.10.77 refusée \_\_\_\_\_ acceptée  par FA PS GR  
 Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
 Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
 Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
 F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

DISTRIBUTEUR  
 TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT  
 GENRE: Suspense

VERSION anglaise  
 DU FILM Mort carezza à minuit  
 VISE LE 20.12.73 DANS LA CAT. 14ans  
 SOUS LE NUMERO: R055194-5

Fay Arnold  
SIGNATURE

27.09.1977 B



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

CRY OUT IN TERROR

langue ang. V. antérieure:  
s.t. \_\_\_\_\_ langue ( fra )  
première instance ( V ) s.t. ( )  
révision ( ) cat. ( 14 )  
v. modifiée ( ) date 21/07/73

TITRE (écran)  
V.O. MORTE ACCAREZZA A MEZZANOTTE, LA

format ( 35 ) n/b ( ) c ( V ) procédé technic.- techniscope  
nationalité et année: ital-espagnole 72 (701)  
production: Cinecompany(Rome) C.B. Film Producci-  
on (Madrid)  
réalisation: Luciano ERCOLI  
interprétation: Susan SCOTT, Simon ANDREU, Peter  
MARTELL, Carlo GENTILI

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E  
VER: 9175' 102'  
documentation

TOUS ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( )

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR

D  
O  
C  
U  
M  
E  
N  
T  
A  
T  
I  
O  
N

T FRA. MORT CARESSE A MINUIT, LA (BSC)

BC MW 1 6 74	ALB R 15 2 74	SAS	MAN APG 12.75	ONT A 7 73	N.B. A 11 73	N.S. A 12 73			
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

E  
X  
A  
M  
E  
N

VI: AG PS JJT GD ED	PRÉSIDENT DU JURY
VR: AG PS JJT GD ED	
VS: AG PS JJT GD ED	
DATE	CATÉGORIE

P  
U  
B

Publicité soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

F  
A

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

D  
I  
S  
T  
R  
I  
B  
U  
T  
E  
U  
R

Genre : suspense  
**NON-LIEU** : retiré à la demande des distributeur, le 27 mai 1975  
(Note de H. Yves Brunelle au dossier) PS 9.9.77

55194-5 ASTRAL  
TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

4

langue franc. V. antérieure:  
s.t. \_\_\_\_\_ langue ( )  
première instance (V) s.t. ( )  
révision ( ) cat. ( )  
v. modifiée ( ) date visa

TITRE (écran) **MORT CARESSE A MINUIT, LA**  
V.O. *Morte accarezza a mezzanotte, La*

format  $\beta 5$  ) n/b ( ) c ( v ) procédé technicolor/techniscope  
nationalité et année: **Italo-espagnole 73**  
production: **Cinecompany (Rome) C.B. Films Produc-**  
réalisation: **cion (Madrid) Luciano ERCOLI**  
interprétation: **Susan SCOTT, Simon ANDREU,**  
**Peter MARTELL, Carlo GENTILI**

VER: 9150' - 102'  
documentation  
2880m - 105' (ITA)  
9450' - 104' (RC-SC)

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E

TOUS ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( )

DATE D'EXAMEN **20-12-73**

ASTRAL FILMS  
MORT CARESSE A MINUIT, LA **R-052194-5**

D  
O  
C  
U  
M  
E  
N  
T  
A  
T  
I  
O  
N

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR 72

Incubus  
T. ang. **BSC: CRY OUT IN TERROR**  
SC 15.73p31  
RC 1.73p37

B.C.	ALB	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.			
ALL	AUS	ESP	FRA <i>18 aut 1.3.74</i>	G.B.	GRE	ITA 14 323	SUE	MPAA	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC III		NCO	OCS

E  
X  
A  
M  
E  
N

VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	PRÉSIDENT DU JURY			
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	PIERRE SAUCIER			
VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	DATE	CATÉGORIE		
						<b>20 décembre 73</b>	<b>14 ANS</b>		

P  
U  
B  
L  
I  
C  
I  
T  
É

Publicité soumise le 16-1-74 refusée \_\_\_\_\_ acceptée avec mod par GS  
Nouv. pub. soumise le 22-1-74 refusée \_\_\_\_\_ acceptée V par SD  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

F  
A  
C  
T  
S

F.A. soumis le 11.12.73 refusé ✓ accepté \_\_\_\_\_ par ESL PS  
F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé ✓ accepté \_\_\_\_\_ par ES JT

D  
I  
S  
T  
R  
I  
B  
U  
T  
E  
U  
R

GENRE: **Suspense**  
ANALYSE:  
Prémises assez invraisemblables. Un journaliste, Giovanni Baldi, qui cherche à faire paraître un reportage sensationnel, recourt à un procédé très curieux: il convainc un mannequin d'absorber des stupéfiants et au cours du délire qui s'ensuit, la jeune fille, Valentina, reconstitue un crime avec exactitude. Elle voit l'agresseur assassiner une brunette en lui assénant des coups impitoyables à la figure au moyen d'un poing aux griffes d'acier. Le journal NOVELLA 2000 rapporte le récit. Quant à l'inspecteur auquel Valentina a confié l'expérience il n'y croit goutte. Au bout du compte la vision hallucinogène s'avère exacte. Le meurtrier appartient à un réseau de drogues et sa victime Hélène est une droguée. L'assassin a le temps d'éliminer Dolorès et Vérouschka avant d'être descendu par Valentina sous l'oeil de l'inspecteur.  
CLASSIFICATION:  
Film policier médiocre où la violence et le sadisme se trouvent en doses qui justifient pleinement la restriction aux spectateurs à compter de 14 ANS.

Pierre Saucier  
SIGNATURE