

N° du film : 90011

Version : 2

1996-03-07

Entente/contrat :

FARGO

GENRE : Policier satirique

RÉSUMÉ :

Un vendeur de voitures de Minneapolis est aux prises avec des dettes fiscales qu'il tente, maladroitement, de surmonter grâce à des affaires frauduleuses. Puis, il charge deux malfrats de kidnapper sa femme dans le but d'obtenir de son riche beau-père une forte rançon. Rapidement, il perd le contrôle de la situation qui évolue dans des directions qu'il ne voulait pas prévoir.

MOTIFS :

De la part des frères Coen (*Barton Fink*, *Raising Arizona*), on peut toujours s'attendre à un film surprenant, déroutant, inquiétant, violent et drôle à la fois. Leur humour est ici plutôt noir qu'hilarant, et leur violence, bien que moqueuse et comme décalée, ne manque pas de poignant. Il n'est pas certain que, les aficionados des Coen mis à part, cette violence-là sera perçue de cette façon par les spectateurs plus jeunes. Le récit très factuel semble se contenter de raconter une intrigue, fait après fait, et aucun véritable gag ne vient jamais annoncer qu'il est permis de rire. La drôlerie - avec son pouvoir de compensation - naît progressivement au détour de nombreux détails quasi surréalistes. Le film exige une réception au second degré, faute de quoi quelques scènes violentes seront décidément très fortes. Et pour être capable de recevoir ce film comme il le mérite, il faut que le spectateur ait une certaine maturité, maturité qu'on atteint en général vers 16 ans.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) : -

3 avril 1996

Jürgen Pesot
Président du jury d'examen