

N° du film : 89380

Version : 1 2001-04-11

Entente/contrat :

SUBCONSCIOUS CRUELTY

GENRE : Expérimental

RÉSUMÉ :

Au cours de différents chapitres (intitulés au générique final OVARIAN EYE BALL, HUMAN LARVAE, RIGHT BRAIN / MARTYRDOM), le film illustre les pulsions les plus subversives initiées par l'hémisphère droit du cerveau, invité ici à mener une sorte de combat incestueux contre la Raison.

MOTIFS :

Sur un mode symbolique, inspiré par un surréalisme hallucinatoire, le film compose un poème troublant sur la possible réconciliation des deux hémisphères du cerveau au prix du massacre de l'ordre existant, qu'il soit familial ou religieux. Soutenu par un texte percutant, cet hommage aux classiques du cinéma *gore* évoque des situations horribles : incision d'un ventre féminin et extraction d'un oeil/ovaire, mise à mort d'un nouveau-né juste après l'accouchement, écorchement d'un Christ et cannibalisme, torture sexuelle (homme nu masturbé pendant qu'on lui découpe et arrache les organes sexuels, homme sodomisé et défoncé avec une branche d'arbre). En effet, la sexualité occupe une place prépondérante au cours de ce lourd cérémonial qui assimile la création à la souffrance, la copulation à la douleur, la masturbation à la torture, le sperme au sang. Dans ce contexte où la renaissance est possible uniquement si on va au bout de la destruction et de la mort, la présence de scènes érotiques (parfois explicites) confirme qu'il s'agit bien là d'un spectacle réservé aux seuls adultes.

CLASSEMENT : 18 ans et plus

INDICATION(S): ---

17 mai 2001

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen

