

N° du film : 8765

Version : 6

2005-09-14

Entente/contrat :

**Harakiri (ja., s.t.a.) (parties 1 et 2) (DVD)**

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

En 1630, le Japon traverse une période de paix. Il n'y a plus d'emploi pour les samouraïs et leur code de l'honneur leur interdit de mendier. Un samouraï du nom de Tsugumo demande à un seigneur la permission de se faire hara-kiri sur son domaine. Le seigneur lui raconte l'histoire d'un samouraï nommé Chijiima venu lui faire la même demande et qu'il a forcé à accomplir son hara-kiri à l'aide d'une épée de bambou, sans lui prêter assistance. Tsugumo entend l'histoire et persiste dans sa demande, mais auparavant il aimerait conter sa vie pleine de désillusions à l'assemblée. Au moment du suicide, les assistants promis par le seigneur ne se présentent pas. Devant cette trahison appréhendée, Tsugumo révèle qu'il est le beau-père de Chijiima. La vengeance de Tsugumo sera terrible, l'honneur familial racheté, mais il en mourra.

**MOTIFS :**

Ce drame de Kobayashi, d'une grande intensité, fait paraître pâles tous les récits de vengeance du cinéma. Il est aussi devenu le point de référence lorsqu'on parle d'une esthétique propre au cinéma japonais. Kobayashi, dont les thèmes sont souvent proches du conte, capte l'attention du spectateur, malgré le dépouillement des formes, par un suspense et une tension grandissante dus à la fureur humaine se fourbissant peu à peu et se déployant de l'intérieur du personnage de Tsugumo interprété par l'acteur Tatsuya Nakadai, homme de théâtre et aussi interprète de Kagemusha (Kurosawa). La tension culmine vers l'impitoyable combat final au cours duquel plusieurs hommes du seigneur sont tués avant que Tsugumo ne succombe à ses blessures. Les éléments de violence, le hara-kiri d'ouverture du film et le déchaînement vengeur de Tsugumo risquent de perturber un jeune public. Pour cette raison le film est classé dans la catégorie « 13 ans et plus ».

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** Violence

24 octobre 2005

Service du classement des films

FR