



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue **ANGLAIS** V. antérieure:
s.t. _____ langue ()
première instance () s.t. ()
révision () cat. ()
v. modifiée () date visa

TITRE À L'ÉCRAN: BORN TO WIN

DE LA V.O. :

FORMAT (35) N/B () C () PROCÉDÉ

NATIONALITÉ ET ANNÉE: US 71

PRODUCTION: Philip Langner, G. Segal, Jerry Tokofsky

RÉALISATION: Ivan Passer

INTERPRÉTATION: George Segal, Karen Black, Jay

Fletcher

VER: 7973 89'
documentation
8000 90' (VAR)
99' (BC)

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

AD 12.71 p81
AF CIN IFJ 14.10.71 NYT 11.10.71 TC
BOX CT IS POS 12.72 p34 TLC
CC FF MPD 13.10.71 SAI... TLR
CF FQ MPE 1.11.71 p. 8 SC UNI
CFN 15.11.71 B FR MPH 10.11.71 sTime 1.11.71 VAR 71 Gold

B.C. A 1.71	ALB Anse 15.11.71	SAS Anse 30.11.71	MAN Anse 11.71	ONT R 11.71	NR R 12.71	N.S. R 30.11.71	p.68		
ALL	AUS	ESP	FRA 18 24.3.72	G.B.	GRE	ITA 18 347	SUE 9.72	USA (MPAA) R	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO 151 B	OCS

VI: AG PS JJT GD ED
VR: (AG) PS JJT GD ED
VS: AG PS JJT GD (ED)

PRÉSIDENT DU JURY
Eugenia Dau
DATE
24-11-71 / 14 Ans

Publicité soumise le 25.11.71 refusée _____ acceptée par *Dup*
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

UNITED ART.

DATE D'EXAMEN

Film-annonce accepté le 4.11.71 par GD

GENRE: Mélodrame

RECHERCHES: "Predictable, uninvolved tale of a N.Y. junkie, combined with frothy comedy" (VAR '71)

"Born to win has some nice moments, but it becomes finally disappointing because it seems so lightweight and inconsequential" (IFJ, 14.10.71)

THEME:

Vision satirique de la vie d'un drogué et du milieu des trafiquants de drogues.

"Born to Win" sont les mots tatoués sur le bras de J.J. (interprété par George Segal), un ancien coiffeur sans emploi puisqu'il est devenu narcomane.

Mi-comique, mi-dramatique, le metteur en scène présente les diverses facettes de la vie solitaire et triste du héros victime des trafiquants, des policiers et de sa faiblesse.

La déchéance physique et morale où vivent la plus grande partie des narcomanes est présentée avec grande sobriété. Dans son ensemble, cet ouvrage apparaît comme un spectacle qui peut s'adresser à un public d'adultes et d'adolescents.

CLASSIFICATION: "14 ANS".

BORN TO WIN

TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT

DISTRIBUTEUR

039711-3

15.12.71

Eugenia Dau
SIGNATURE
EUGENIA DAU

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des abréviations au verso

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
BOX: BOX OFFICE
CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
CIN: CINÉMA (FRANCE)
CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
FQ: FILM QUATERLY (USA)
FR: FILMS IN REVIEW (USA)
IFJ: INDEPENDENT FILM JOURNAL
IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
MON: LE MONDE (FRANCE)
MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
MPH: MOTION PICTURE HERALD
NYT: NEW YORK TIMES (USA)
POS: POSITIF (FRANCE)
SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
UNI: UNIFRANCE FILM
VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, Ansc, R, Ref.)
ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, Ref)
CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (T, A, J, N)
CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (I, II, III, IV)
ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
FRA: FRANCE (V, 13, 18)
GEN: GENÈVE (T, 16, 18, INT)
G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, AA, X)
GRE: GRÈCE (K, AK)
ITA: ITALIE (V, 14, 18)
KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)
MAN: MANITOBA (G, A, R, Ref)
MPAA: CODE DE L'INDUSTRIE (U.S.A.) (G, GP, R, X)
N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, Ref)
NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN)
N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, Ref)
OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (T, AO, A, PA, N) (in CT, TLR, CGRT)
OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (1 à 7-(e), (a))
ONT: ONTARIO (G, A, R, Ref)
SAS: SASKATCHEWAN (G, A, Ansc, R, Ref)
SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gal, Vit)