

N° du film : 84300 Version : 1 1999-11-15

Entente/contrat :

VOICES FROM A LOCKED ROOM

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Dans les années 30, à Londres, le compositeur Peter Warlock voit ses oeuvres régulièrement éreintées par le critique Philip Heseltine. Ce dernier tombe amoureux de la chanteuse Lily Buxton qui, en tentant de retracer le mystérieux Warlock, découvre que le compositeur et le critique ne font qu'une seule et même personne.

MOTIFS :

Inspiré d'une histoire réelle digne d'un imaginaire hitchcockien, le récit renvoie aussi bien à *Dr Jeckyll and Mr. Hyde* - pour la lutte entre deux facettes d'une même personne - qu'à *Phantom of the Opera* - pour le débat sur le statut du créateur. L'oeuvre ne s'adresse clairement pas aux jeunes; elle contient quelques scènes, notamment celle d'une rencontre sexuelle, qui pourraient perturber les spectateurs de moins de 13 ans.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

13 décembre 1999

Jürgen Pesot
Président du jury d'examen