

4



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue ang. V. antérieure:
s.t. _____ langue ()
première instance () s.t. ()
révision () cat. ()
v. modifiée () date visa

TITRE (écran) **MEAN STREETS**

V.O.

VER: 10071' - 112'

format (35) n/b () c () procédé techn.

nationalité et année: **améric. 73**

production:

réalisation: **Martin SCORSESE**

interprétation: **Robert De Niro, Harvey Keitel,
Richard Romanus, Amy Robinson**

M
É
T
R
A
G
E

documentation

110' PD, IFJ
BOX
FI, FB
CFN
110' B.C.

9900' -

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

DATE D'EXAMEN **20.3.74**

WARNER

MEAN STREETS
049883-1

AD 12 73 p100 11 73 p568
AF CTD FR MPH TIM 5 11 73p8
BOX 15 10 73 ECR IFJ 15 10 73 NOB TLC 60
CF EXP IS NYT TLR
CIN FF MPD POS UFF
CT FI 11 73 MPE SS 6 11 73 p50 VAR
FB 10 73 p18 PD 17 10 73 TO vol s no12 p28
PTA 12 73 p4 PL 12 73 p34

T. FRA.: RUES CHAUDES, LES

B.C. RW 28 2 74	ALB RAW 28 2 74	SAS RW 2 74	MAN APG 2.74	ONT R 12 73	N.B. RW 2.74	N.S. RW 2 74			GEN 18 7.77
ALL 16 ju 977	AUS R 9.11.73	ESP	FRA 18 5.4.74	G.B. XC 27H	GRE	ITA 314 25.10.73	SUE que 12.75	MPAA R 251	GEN 18 11.76
KFD			13 OCF 14.5.76	MFB		CCC		NCO AIV 15 11 73	OCS

VI: AG PS JJT GD ED
VR: AG PS JJT GD ED
VS: AG PS JJT GD ED

PRÉSIDENT DU JURY

Gilles Desnoes

DATE: **20.3.74** CATÉGORIE: **18 ans**

Publicité soumise le **21.3.74** refusée _____ acceptée par **Ed**
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F.A. soumis le **11.3.74** refusé _____ accepté par **Ed**
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

GENRE: **Drame social.**
THEME:

Charley est né dans "Little Italy", quartier ita-
lien new-yorkais où il a d'ailleurs passé toute son enfance et sa jeunesse.
Le film raconte l'histoire de Charley et celle de son milieu où il a vécu.
Celui-ci est tôt mêlé avec son ami Johnny à toutes sortes d'aventures avec
la petite mafia, aventures qui ne sont pas très heureuses. Un jour qu'il
doit fuir avec Johnny en compagnie de la soeur de celui-ci, ils sont tous la
cible d'une vengeance organisée. Ils ne pourront jamais gagner Brooklyn et
sont victimes d'un attentat. Gravement blessés, ils sont sauvés par la police
qui arrive soudainement au dernier moment et sur ce le film se termine.

APPRECIATION:

Le milieu décrit est déprimant et très sombre.
Etude sociale intéressante. Interprétation remarquable. Le film traîne quel-
que peu. Il y aurait eu avantage à raccourcir.

CLASSIFICATION: **18 ANS.**

051637-6

5-8-74 V.A. S.T.F. L.M.

AC-113(1)

Gilles Desnoes **VERSO**
SIGNATURE

1^{er} avril 1974 PS

JUSTIFICATION:

Film très violent et très dur avec un traitement graphique descriptif très poussé. Le langage est également très fort. Scènes amoureuses simulées avec abondance de nudité. La classification du Bureau rejoint les classifications étrangères qui sont unanimes partout (R)
Donc: 18 ANS.



GILLES DESRUISSEAUX

