

N° du film : 82571

Version : 1

95/9/22

Entente/contrat :

THE INFILTRATOR

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Un journaliste américain d'origine juive (Yaron Svoray/Oliver Platt) découvre une filière néo-nazie lors d'un reportage sur les skinheads en Allemagne. Pour en arriver à des conclusions définitives, il infiltre un groupe sous le pseudonyme de Ron Furey en feignant la sympathie pour leurs «idéaux» et rencontre leur maître à penser (Gunther Fischer/Tony Haygarth). À son retour à Los Angeles, il s'empresse de contacter les militants du Centre Simon Wiesenthal et met au point avec eux une stratégie pour démanteler le réseau, qui entretient des liens avec des groupuscules américains. Il retourne donc en Allemagne accompagné d'un chercheur du Centre qui se fait passer pour un leader d'extrême droite en quête de financement pour des activités illégales.

MOTIFS :

Ce téléfilm produit par HBO est adapté d'un livre, *IN HITLER'S SHADOW*, écrit par Y. Svoray et Nick Taylor. La dénonciation est efficace et la réalisation fait preuve d'une relative sobriété dans la peinture de la violence. Par contre, dans cet ensemble au service d'une cause admirable, une courte scène pose un problème réel: en compagnie de ceux qu'il veut infiltrer, Svoray assiste à une projection cinématographique qui montre un gang de brutes violer et tuer une jeune femme; le dégoût du journaliste est évident mais ses voisins prennent vraiment leur pied (même que certains ont l'air de se masturber les yeux rivés sur l'écran). La précision visuelle et l'horreur évoquée risquent d'ébranler de jeunes adolescents.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) :

26 septembre 1995

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen