



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue anglaise V. antérieure:
s.t. _____ langue ()
première instance (X) s.t. ()
révision () cat. ()
v. modifiée () date visa

TITRE (écran) EVIL COME, EVIL GO

V.O.

VER: 6564 2002^m 73

M
É
T
R
A
G
E

documentation

format (35) n/b () c (X) procédé

nationalité et année: US 72

production: Robert C. Chinn

réalisation: Walt Davis

interprétation: Cleo O'Hara, Sandra Henderson,
Jane Louise

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR

B.C.	ALB	SAS	MAN	ONT <i>Re 11-74</i>	N.B.	N.S.			
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

VI: AG PS JJT GD ED
VR: AG PS JJT GD ED
VS: AG PS JJT GD ED

PRÉSIDENT DU JURY

PIERRE SAUCIER

DATE

11-6-74

CATÉGORIE

18 ANS

Publicité soumise le 27-3-75 refusée _____ acceptée avec mod par RS
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

GENRE: Sexploitation.
ANALYSE:

L'héroïne Sarah-Jane est polyvalente au plan sexuel avec une forte tendance lesbienne, mais surtout un appétit morbide de destruction. Après avoir fait l'amour ou pendant l'acte elle assassine ses partenaires. Sarah-Jane est aussi "évangéliste" et elle chante volontiers des airs religieux. C'est en jouant de l'accordéon sur un coin de rue qu'elle fait la connaissance de Penny qui lui donne pas moins de \$10.00. Plus tard elle s'éprennent profondément l'une de l'autre. En début de 3ème bobine, le cinéaste se laisse aller à un graphisme plutôt gratuit au moment où les deux jeunes femmes observent un couple qui fait l'amour sur l'herbe et ensuite dans l'épisode où Sarah-Jane poignarde sauvagement l'homme qui couche avec Penny. Elle étranglera ensuite l'amie de Penny. Il semble qu'à la fin les deux femmes sont sur le point d'être dénoncées à la police.

CLASSIFICATION:

Graphisme parfois en très gros plan, d'un goût douteux dans le traitement des rapports sexuels. Sadisme plus grotesque que perturbant. Tous les ingrédients d'un film conçu expressément pour adultes amateurs: 18 ANS.

SIGNATURE

Pierre Saucier

CINEPIX
DATE D'EXAMEN 4.6.74
TOUS () 14 () 18 () REFUS ()
EVIL COME, EVIL GO
TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT R