



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue française
s.t. _____
première instance (X)
révision ()
v. modifiée ()

V. antérieure:
langue (ang)
s.t. ()
cat. (18)
date visa 21.11.

4

FRANCE FILM
TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT
50570-6
DATE D'EXAMEN
13.5.74
TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

TITRE (écran) TOTEM DU SEXE, LE
V.O. The Ramrodder
BSC (VO) " "
format (35) n/b () c (X) procédé
nationalité et année: US 69
production:
réalisation: Van Gnyder
interprétation: Jim Gentry, Kathy Williams, Kathy Share

MÉTARAGE
VER: 7982 2441 M 89 72
documentation
89 v. antérieure
2432 88 FRA

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT <u>505</u>	FI	MPE	SS	VAR

B.C.	ALB	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.			
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

VI:	AG	PS	JJT	<u>GD</u>	ED	PRÉSIDENT DU JURY			
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	<i>Gilles Desruisseaux</i> DATE <u>13.5.74</u> CATÉGORIE <u>18 ans</u>			
VS:	AG	PS	JJT	GD	ED				

P	Publicité soumise le <u>30-10-74</u>	refusée <input checked="" type="checkbox"/>	acceptée	par <u>GD</u>
B	Nouv. pub. soumise le <u>5-11-74</u>	refusée <input checked="" type="checkbox"/>	acceptée	par <u>GD</u>
	Nouv. pub. soumise le <u>7-11-74</u>	refusée <input checked="" type="checkbox"/>	acceptée	par <u>GD</u>
	Nouv. pub. soumise le <u>12-11-74</u>	refusée <input checked="" type="checkbox"/>	acceptée	par <u>GD</u>
F	F.A. soumis le <u>24 mai 1974</u>	refusé <input checked="" type="checkbox"/>	accepté	par <u>GD</u>
A	F.A. soumis le <u>5.6.74</u> <u>19.6.74</u>	refusé <input checked="" type="checkbox"/>	accepté	par <u>GD ED</u> <u>GD PS</u>

Genre : exploitation

VERSION Française
DU FILM The Ramrodder (V.O.)
VISE LE 21.11.72 DANS 18 ans
SOUS LE NUMERO: 43837

Gilles Desruisseaux
SIGNATURE

13.5.74 PS



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue anglaise V. antérieure: ()
s.t. () langue ()
première instance (x) s.t. ()
révision () cat. ()
v. modifiée () date visa

4 ✓

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

TITRE (écran) **RAMRODDER, THE**
V.O.
format 35 n/b () c (x) procédé
nationalité et année: **US 69**
production:
réalisation: **VAN GUYLDER**
interprétation: ~~VAN GUYLDER~~ **Jim Gentry, Kathy Williams, Kathy Share**

VER: **7985** **89'**
documentation
M
É
T
R
A
G
E

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR

DATE D'EXAMEN 21-11-72

FRA.: TOTEM DU SEXE, LE									
B.C.	ALB	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.			
	<u>R</u> <u>31.5.76</u>		<u>P</u> <u>11.73</u>	<u>P</u> <u>11.72(C)</u>					
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN
	<u>R</u> <u>5.77</u>		<u>18</u> <u>26 9 73</u>						
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

VI: AG PS JJT GD ED
VR: AG PS JJT GD ED
VS: AG (PS) JJT GD (ED)

PRÉSIDENT DU JURY
Engelbert Jan
DATE: 21-11-72 CATÉGORIE: R Ans

MARDEN

Publicité soumise le 24.11.72 refusée _____ 2 acceptée 5 avec modif. par JD
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

RAMRODDER, THE
043837-5
TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT R 50570-6

DISTRIBUTEUR
GENRE: **Sexploitation.**
THEME:
Accusé d'avoir violé et tué une jeune fille indienne, Richard parvient à prouver son innocence au chef et aux membres d'une tribu d'indiens. Le vrai coupable, découvert un peu plus tard sera puni par l'émascultation. L'extrême médiocrité de ce film, fait, monté, joué n'importe comment prouve, de manière étonnante l'ignorance totale du metteur en scène quant à l'histoire, les traditions et les moeurs des amérindiens. Dans cette tribu, au début du 19ème siècle, les mâles (blonds, aux yeux bleus, excepté le chef qu'on prendrait pour un napolitain) sont habillés en Tarzan ou bien avec des blue-jeans, les filles en général nues ou bien avec mini-jupe et bikini, sont soumises au rituel de la preuve de la virginité (avec un pénis artificiel), si on a des doutes quant à la vertu, sont fouettées si elles désobéissent à l'homme qu'on leur a destiné et s'adonnent de préférence à des amours lesbiennes.
Prototype usuel du cinéma de sexploitation, ce film n'est qu'un étalage de scènes amoureuses, de nudité, de lesbianisme, de viol /... VERS

AC-113(1)
4.12.72 H

SIGNATURE

de sadisme, le tout dans un climat de confusionisme total.

Le scénario, d'une pauvreté sans pareille, n'est que le prétexte à un film érotique des plus navrants. Jugé dans son ensemble, cet ouvrage apparaît comme un spectacle qui s'adresse à un public d'adultes, d'où la classification: "18 ANS".

Eugenia Dau

EUGENIA DAU