

N° du film : 81264 Version : 1 2000-10-23

Entente/contrat : 10456

LA COLLINE AUX MILLE ENFANTS

GENRE : Drame de guerre

RÉSUMÉ :

Dans un petit village de la France sous l'occupation, les réfugiés juifs d'Europe centrale arrivent lentement engendrant de douloureuses divisions. Le pasteur Fontaine plaide publiquement pour leur acceptation. Le maire, redoutant des représailles, s'emploie à freiner l'ardeur des opérations de sauvetage. Enfin, le commissaire de police Robert Vitrac cherche plutôt à neutraliser le pasteur.

MOTIFS :

Le réalisateur Jean-Louis Lorenzi aborde le thème de l'occupation allemande à la manière de Louis Malle dans son film *Au revoir les enfants*, classé «G» par la Régie. En effet, le traitement iconographique, celui entre autres des — rares — mises à mort, procède d'une sobriété consommée et le film ne saurait troubler quiconque, âgé de 13 ans ou moins.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

24 octobre 2000

Pierre Thériault
Président du jury d'examen