

N° du film : 8094

Version : 3

1998-07-15

Entente/contrat :

LA MAMAN ET LA PUTAIN

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

«Alexandre vit avec Marie et se fait entretenir par celle-ci. Il fait la rencontre, un jour, d'une jeune fille à la terrasse d'un café. Son nom est Véronika. L'amitié se développe sans que Marie le sache. Celle-ci part pour Londres. Véronika vient habiter avec Alexandre pendant que Marie est en voyage. Au retour, Marie fait la connaissance de Véronika. Les trois s'entre-déchirent. À la fin lassé, Alexandre demande à Véronika de l'épouser.» (G.D., 1974-04-11)

MOTIFS:

Ce film-fleuve avait marqué le cinéma français post-68. Son propos libre lui avait valu des classements restrictifs dans plusieurs pays. Vingt-quatre années ont passé depuis. Les mœurs ont changé, mais le jury estime que la thématique de la confusion des sentiments, de l'oisiveté lucide, de la sexualité libérée, de la recherche douloureuse d'une vie signifiante, etc., dépasse toujours les capacités d'un très jeune spectateur, d'autant plus que les conversations et les monologues sont souvent axés sur les comportements et les désirs sexuels de l'un ou de l'autre et que le ménage à trois frôle quelquefois l'amour à trois. En revanche, un début de maturité paraît amplement suffisant pour ne pas sortir perturbé de ce film.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

22 juillet 1998

Jürgen Pesot
Président du jury d'examen