

N° du film : 80437

Version : 2

1995-10-10

Entente/contrat :

MALLRATS

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Atterré par la rupture que lui impose Brandi, T.S. retrouve son frère, Brodie, qui se trouve justement dans la même situation que lui puisque Rene l'a quitté. Désabusés, ils se rendent au centre commercial où ils apprennent que le père de Brandi prépare une émission de télé. Désireux d'empêcher la réalisation de l'émission, ils font appel à Jay et à Silent Bob. Tandis que ces derniers multiplient les tentatives, T.S. et Brodie se heurtent à une galerie de personnages et réussissent à prendre place sur le plateau de tournage où chacun pourra entreprendre de reconquérir sa douce.

MOTIFS :

L'auteur de *Clerks* poursuit ici sa peinture des jeunes au tournant de la vingtaine en imaginant un récit loufoque où l'amour et la sexualité figurent au premier rang des préoccupations des protagonistes. Tantôt, on y sent l'influence de la bande dessinée, du «slapstick», tantôt celle d'un Fellini (la scène de la diseuse de bonne aventure), de la parodie mordante ou du stand-up comic (les nombreux «one-liners»). Tandis que *Clerks* baignait dans la crudité presque absolue, *Mallrats* navigue toutefois dans des eaux moins troubles, car en passant d'un budget de 27 000 dollars à une enveloppe de 6 millions, Smith a dû arrondir les coins. Son film présente donc les caractéristiques d'un produit pour adolescents dont la causticité et la vulgarité méritent toutefois d'être signalées. Le jury réserve donc ce film au public ayant acquis un début de maturité et fait accompagner le classement de l'indication appropriée.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Langage vulgaire

12 octobre 1995

Yves Bédard
Président du jury d'examen