

N° du film : 80339

Version : 2

1995-09-11

Entente/contrat :

LA CÉRÉMONIE

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Sophie Bonhomme s'installe chez les Lelièvre, dans leur somptueuse maison de Bretagne, comme bonne. Elle s'acquitte à merveille de ses tâches, au grand plaisir de madame Lelièvre, qui a pourtant remarqué le comportement parfois étrange de Sophie. Ce mutisme s'explique par le désir de Sophie de cacher son analphabétisme; elle se lie d'amitié avec Jeanne, la postière du village, une jeune femme exubérante, provocatrice, qui hait les Lelièvre, Georges surtout, qui le lui rend bien. Cette complicité amène les jeunes femmes à partager leurs secrets; Jeanne a été acquittée du meurtre de sa fille, faute de preuves, tandis que Sophie a perdu son père dans un incendie mystérieux. Les relations s'enveniment entre Sophie et les Lelièvre; elle fait même du chantage auprès de leur fille Melinda, qui a découvert son handicap et se propose de l'aider. Congédiée, Sophie revient en compagnie de Jeanne chercher ses effets personnels; elles mettent quelques pièces en désordre, puis saisissent les fusils de chasse de Georges pour s'amuser. Un coup part, Georges est atteint mortellement; une folie meurtrière s'empare des deux femmes qui abattent la famille.

MOTIFS :

Ce film dont le scénario est tiré d'un roman de Ruth Rendell intitulé A judgment in stone repose sur la souffrance qu'occasionne l'analphabétisme. Cette souffrance est démontrée par la richesse matérielle et intellectuelle des Lelièvre qui contraste avec la situation de Sophie et de Jeanne. Le jury estime, en conclusion, que ce film, très sobre durant les cent premières minutes, démontre un réalisme qui risque de troubler de jeunes spectateurs lors de sa finale meurtrière, en dépit d'une certaine retenue graphique. Il accorde donc le visa dans la catégorie «treize ans et plus».

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

12 septembre 1995

Yves Brunelle
Président du jury d'examen