



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

langue ANG. V. antérieure:  
s.t. \_\_\_\_\_ langue ( )  
première instance (  ) s.t. ( )  
révision ( ) cat. ( )  
v. modifiée ( ) date visa

VER: 11009 122

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E

documentation

10980  
MFB: 10964' **BS** 122'

TITRE (écran) **MAGNUM FORCE**  
V.O.  
format (35) n/b ( ) c (  ) procédé  
nationalité et année: **USA 73**  
production: **MALPASO**  
réalisation: **Ted POST**  
interprétation: **Clint EASTWOOD, Hal HOLBROOK,  
Mitchell RYAN, David SOUL**

AF CTD FR MPH TIM  
BOX ECR IFJ NOB TLC  
CF EXP IS NYT TLR  
CIN FF MPD POS UFF  
CT FI Mfb: 2-74 p. 31 SS VAR

T. FRA.: MAGNUM FORCE

B.C. M W 30.11.73	AB R 15.12.73	SAS LW 12.73	MAN APG 12.73	ONT R 12.73	N.B. A 12.73	N.P. R 12.73			
ALL 18W 9.5.4	PS 21.12.73	ESP	FRA 13 22.2.74	G.B. Xc 11.73	GRE	ITA 18 9.3.7	SUE jul 12.73cc)	MPAA 248 R	GEN 18 3.74
KFD			OCF	MFB		CCF	gule 11.73	NCO 15.1.74	OCS

VI: AG PS JJT GD ED  
VR: AG PS JJT GD ED  
VS: AG PS JJT GD ED

PRÉSIDENT DU JURY  
**PIERRE SAUCIER**  
DATE: **13 DÉCEMBRE 73**  
CATÉGORIE: **18 ANS**

Publicité soumise le 14-12-73 refusée \_\_\_\_\_ acceptée  par gjl  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

F.A. soumis le 30.11.73 refusé \_\_\_\_\_ accepté  par gjl ED  
F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

GENRE: **Policier.**  
ANALYSE:  
L'inspecteur Harry est apparu sur les écrans en 1972 avec le film "DIRTY HARRY" de Don Siegel. ~~Milne~~ était l'auteur du premier jet du scénario et c'est lui qui est cette fois-ci responsable de la destinée du fameux détective incarné par Clint Eastwood.  
L'intrigue de **MAGNUM FORCE** tourne autour d'un quatuor de motards, membres de l'escouade de la circulation de San Francisco. Ces hommes sont tous des tireurs d'élite. Leur arme favorite: un pistolet portant justement l'appellation de "magnum", d'où le titre.  
Ces quatre "chevaliers" modernes, en farouches partisans de la doctrine du "law and order" entreprennent un nettoyage systématique de la société. Se substituant à la justice, ils éliminent d'abord des bandits notoires puis ils poursuivent leurs expéditions meurtrières parmi la faune criminelle des souteneurs, trafiquants, receleurs et voyous de toutes sortes.

/... verso

SIGNATURE  
*Pierre Saucier*

DATE D'EXAMEN 13.12.73  
TOUS ( ) 14 ( ) 18 ( )  
REFUS ( )  
I  
D  
E  
N  
T  
I  
F  
I  
C  
A  
T  
I  
O  
N  
E  
X  
A  
M  
E  
N  
P  
U  
B  
L  
I  
C  
I  
T  
É  
F  
A  
C  
E  
D  
I  
S  
T  
R  
I  
B  
U  
T  
E  
U  
R  
R  
T  
I  
T  
R  
E  
E  
T  
N  
O  
D  
'E  
N  
R  
E  
G  
I  
S  
T  
R  
E  
M  
E  
N  
T  
MAGNUM FORCE - WARNER BROS.

48548-9

Le superdétective Harry CALLAHAN qui fait un retour avec l'escouade des homicides est chargé d'éclaircir cette épidémie de meurtres. Harry soupçonne que des policiers seraient les auteurs de ces exécutions à la chaîne.

Le film se termine par des chasses à l'homme entre le détective et les motards spectaculaires et d'une violence assez phénoménale. Trois motards restent sur le carreau tandis que le lieutenant Brigg explosera dans sa voiture.

**CLASSIFICATION:**

Suivant la recette bien connue, lorsqu'un premier film obtient un grand succès on revient à la charge ... et l'on double la dose. Déjà DIRTY HARRY avait suscité passablement de commentaires du public à 14 ans. La thématique de cette "escouade au magnum" est délicate. On assiste à des luttes fracassantes entre membres des forces de l'ordre. Le défenseur du système se livre lui-même à des excès de violence si intenses et les exploits des motards sont si percutants que le spectacle en est troublant.

Gilles Desruisseaux qui avait vu DIRTY HARRY voit nettement dans MAGNUM un policier autrement plus déchaîné. C'est sans hésiter que le jury en est arrivé à s'arrêter à la catégorie la plus restrictive: 18 ANS.

PIERRE SAUCIER

*Calibre du coif 11 mm, 6*

## Magnum Force

Warner Bros.

A Malpaso Company film. Producer: Robert Daley. Director: Ted Post. Screenplay: John Millus and Michael Cialino from a story by Millus. In Panavision and color. Running time: 124 minutes. MPAA Rating: R. Release date: December, 1973.

Players: Clint Eastwood, Hal Holbrook, Mitchell Ryan, David Soul, Felton Perry, Robert Urich, Kip Niven, Tim Matheson, Christine White, Richard Devon, Tony Giorgio, Albert Popwell, John Mitchum, Margaret Avery, Jack Kosslyn, Clifford A. Fellow, Adele Yoshioka.

Moviegoers who revelled in the bloodbaths of violence that came their way when San Francisco Police Department detective (homicide) "Dirty" Harry Callahan was introduced to the screen early in 1972 should be equally delighted with this sequel which Warners is releasing at Christmastime. Clint Eastwood again stars as the fearless and incorruptible Harry, and the script, although by other writers (John Millus and Michael Cialino) than the original creators (Harry Julian Fink and R. M. Fink), is very much the mixture of gore, mayhem and fast action as before. Big box office is indicated.

The blood starts flowing early on as San Francisco is once more terrorized by what appears to be a homicidal maniac, the victims being all known criminals in the area. Slightly more than halfway through the two-hour film it is revealed that there is not just one assassin but four—a sort of "death squad" of rookie policemen who have dedicated themselves to ridding the city of hoodlums who have managed to escape justice in the courts through legal loopholes. The slayings consist mostly of slaughter by magnum guns with one touch of novelty: a black prostitute is done away with by her pimp as he pours sink draining fluid down her throat!

Other action includes the inevitable chase through the streets of San Francisco

(car vs. motorcycle), but a second chase is in a more unorthodox setting: a deserted aircraft carrier by the docks (two motorcycles).

Nothing has changed either regarding the morals of Harry. Once more he takes the law into his own hands to punish those who have done the same thing. You can argue that circumstances force him into this ticklish position, but you can also counter argue that the scriptwriters have managed his predicament very arbitrarily. At any rate the cries of "fascism" from outraged moralists will doubtless be heard loud and clear again.

MPAA Rating: R

Product  
Digest  
12.12.73

X X



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

langue franç. V. antérieure:  
s.t. \_\_\_\_\_ langue ( ang )  
première instance (  ) s.t. ( )  
révision ( ) cat. ( 18 )  
v. modifiée ( ) date visa  
13 12 73

TITRE (écran) A COUPS DE MAGNUM  
V.O. MAGNUM FORCE  
format (35) n/b ( ) c (  ) procédé  
nationalité et année: USA 73  
production: MALPASO  
réalisation: Ted POST  
interprétation: Clint EASTWOOD, Hal HOLBROOK,  
Mitchell RYAN, David SOUL

VER: 11027 123  
documentation  
122 N. antér.

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E

TOUS ( ) 14 ( ) 18 (  ) REFUS ( )  
DATE D'EXAMEN 29-4-74

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR

B.C.	ALB	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.			
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	MCAA	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

E X A M E N	VI:	AG	PS	JJT	GD	<u>ED</u>	PRÉSIDENT DU JURY		
	VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	<u>Engenia Lau</u>		
	VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	DATE	CATÉGORIE	
						<u>29-4-74</u>	<u>18 Ans</u>		

Publicité soumise le 29-4-74 refusée \_\_\_\_\_ acceptée  par ED

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

F.A. soumis le 19.4.74 refusé \_\_\_\_\_ accepté  par ED

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

GENRE : policier.

WARNER  
A COUPS DE MAGNUM - 0-50402-5

DISTRIBUTEUR  
R  
48548-9  
V.A. L.M.

VERSION française  
DU FILM Magnum Force  
VISE LE 13-12-73 DANS LA CAT. 18 Ans  
SOUS LE NUMERO: 48548

Engenia Lau  
SIGNATURE

30.11.74 B copie G en 35 mm. Titre et générique au début et à la fin. 22.08.80 (PH)  
#227099-5

NOTE 27/2/74

Identification de la V.F. :

Immédiatement après le générique centré sur l'arme à feu qui a donné au film son titre, le revolver se retourne braqué vers le spectateur et l'on entend le commentaire suivant:

"Ceci est un MAGNUM 44, le plus puissant revolver du monde".

Titre proposé in lettre du 26.2 : A COUPS DE MAGNUM

On pourrait avoir aussi L'ESCOUADE LA MORT