



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

langue Franc. V. antérieure:  
s.t. ( ) langue ( )  
première instance (V) s.t. ( )  
révision ( ) cat. ( )  
v. modifiée ( ) date visa

DON JUAN ou SI DON JUAN ETAIT UNE FEMME - 047149 - 6 CORP. FILMS MULTIBIEXAMEN 22.8.1973 TOUS ( ) 14 ( ) REFUS ( )

TITRE (écran) DON JUAN ou SI DON JUAN ETAIT  
UNE FEMME  
V.O. DONNA COME ME (DON JUAN 73)  
v.a. Don Juan or If Don Juan Were a Women (ITA)  
format (35) n/b ( ) c ( v) procédé  
nationalité et année: Française 73  
production: Filmsonor-Marceau-Paradoxe Film Prod.  
réalisation: Roger VADIM  
interprétation: Brigitte BARDOT, Maurice RONET,  
Mathieu CARRIERE, Robert HOSSEIN

VER: 8519' - 95  
documentation  
2599m - 95' (FRA)  
8100' - 90' (CF-CIN-)  
8910' - 99' (AF-)  
7830' - 87' (VAR)  
8550' - 95' (TLR)

AF204-205p28 CTD FR MPH TIM  
BOX ECR 73nöl4p74 IFJ NOB TLC  
CF k478p14 EXP is271p134 NYT TLR 1208p67  
CIN 175p150 FF MPD POS 150p81 UFF  
CT FI MPE SS VAR 73  
CF 1475p2 Mon 7.3.73

B.C.	ALB	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.				
ALL 16ja 947	AUS	ESP	FRA 13 16.2.73	G.B.	GRE	ITA V 329	SUE	MPAA	GEN 18 3.73	
KFD		fra 23.3.70	OCF	MFB		CCC 22.73 P168		NCO	OCs	

VI: AG PS JJT GD ED  
VR: AG PS JJT GD ED  
VS: AG PS JJT GD ED

PRÉSIDENT DU JURY  
**Pierre SNUCET**  
DATE: 22 Août 73  
CATÉGORIE: 14 ANS

Publicité soumise le 23-8-73 refusée  acceptée par GS  
Nouv. pub. soumise le 14-9-73 refusée  acceptée  par ED  
Nouv. pub. soumise le 2-10-73 refusée  acceptée  par GS  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée  acceptée  par \_\_\_\_\_

F.A. soumis le 17.8.73 refusé  accepté  par Billet ED  
F.A. soumis le 24-9-73 refusé  accepté  par EA.

GENRE: Mélodrame.  
ANALYSE:  
+  
Vadim convoque Mozart et Brigitte Bardot pour offrir sa mouture '73 du mythe de Don Juan. Pour le créateur de "ET DIEU CREA LA FEMME", il apparaît que si Don Juan était une femme ce serait inévitablement nulle autre que B.B.. Nous avons donc droit à une donjuanne qui, révisée par les soins du metteur en scène est une chatte très méchante, toutes griffes dehors. Jeanne ne se veut pas seulement l'égale de l'homme, mais plutôt son bourreau. Elle attaque donc un conseiller d'état très en vue, le compromet dans une oripe organisée dans une université suédoise et le malheureux homme dévale la pente, sombre dans l'ivrognerie et la déchéance. Elle attaque un autre homme en s'en prenant à sa femme. Et elle raconte ces beaux exploits au cousin Paul qui est prêtre et reçoit ces aveux en confession .. avant de succomber lui-même aux pièges "donjuanesques". L'héroïne comme chez Mozart, périt dans les flammes avec le malheureux qu'elle se proposait de tirer du borbier.  
CLASSIFICATION:  
Mélo de luxe invraisemblable, creux et ennuyeux. La thématique et le traitement (BB séduisant une femme. BB

AC-113(1) **Pierre Snuquet** /... verso  
+ La secrétaire de BB dans le film s'appelle LEPORCA!

flambant nue devant son cousin prêtre, la confession sacrilège, etc) appellent la catégorie médiane. Le peu de crédibilité de l'ensemble et la réserve au plan du graphisme des rapports amoureux ne commandent pas la restriction aux seuls adultes. Visa 14 ANS.

PIERRE SAUCIER