



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue Ang. V. antérieure:
s.t. () langue ()
première instance () s.t. ()
révision () cat. ()
v. modifiée () date visa

TITRE (écran) O LUCKY MAN!

V.O.

VER: 14975 - 166'

format (35) n/b () c () procédé

M
É
T
R
A
G
E

documentation

nationalité et année: Britannique 73

- 186' (VARO)
15930' - 177' (PD-BOX)
15570' - 173' (FI-IFJ-FB)
16567' - 184' (G.B)
14940' - 166' (NYT-CFN)
15660' - 174' (MFB)

production: Memorial Film-SAM Prod.

réalisation: Jocelyn HERBERT *Lintheay Anderson*

interprétation: Rachel ROBERTS, Arthur LOWE,
Helen MIRREN, Dandy NICHOLS

TOUS () 14 (X) 18 () REFUS ()

DATE D'EXAMEN 13-8-73

WARNER BORS.

TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT [46965-3]

DOCUMENTATION
AF CTD 1003lp40 FR MPH TIM
BOX 11.6.73 ECR IFJ 11.6.73 NOB TLC
CF EXP 114lp50 IS 272p85 NYT 14.6.73 TLR 1220p64
CIN177p19 FF 5.73p29 MPD POS UFF
CT FI 7.8.73 MPE SS VAR 73
PD 6.6.73
PL 8.73p33

TFR A MEILLEUR DES MONDES POSSIBLES. LE

B.C. M 15.8.73	ALB anc 15.8.73	SAC P 31.8.73	MAN APG 8.73	ONT R 6.73	N.F. R 9.73	N.E. R 9.73			GEN 6.77
ALL 16ja 9.8.73	AUS M 18.8.73	ESP	FRA V 29.6.73	G.B. X 4.73	GRE	ITA 18 9.8.73	SUE quel 8.73	MPAA R 237	GEN 16 5.73
KFD	9.6.73		OCF	MFB		CCC	MEX AO 15.9.73	NCO AIV 30.6.73	OCS

EXAMEN
VI: AG PS JJT GD ED
VR: AG (PS) JJT GD ED
VS: AG PS JJT GD (ED)
PRÉSIDENT DU JURY
Commissaire Lott
DATE 13-8-73 CATÉGORIE 14 Arts

PUBLICITÉ
Publicité soumise le 14-8-73 refusée acceptée par *GS*
Nouv. pub. soumise le _____ refusée acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée acceptée _____ par _____

F.A.
F.A. soumis le 25.7.73 refusé accepté par *PS et PS*
F.A. soumis le _____ refusé accepté _____ par _____

DISTRIBUTEUR
GENRE: Satire.
THEME:
Histoire d'un jeune homme à la recherche du succès. Quelquefois il réussit et soudain tout s'écroule. Mais ça ne fait rien, parce que quelque chose d'autre va arriver et, chaque fois, il croit que ça va être merveilleux. Mike est représentant en café dans le nord-est de l'Angleterre. Il débute avec une confiance illimitée et obtient un grand succès. Au moment où il goûte à sa réussite, il devient à son tour la victime des tortionnaires d'un centre nucléaire, d'un médecin fou, d'un financier sans scrupules, de clochards qui veulent le tuer. Ses malheurs se terminent quand il est choisi par un réalisateur à la recherche d'un nouvel acteur. Ouvrage original, réalisé et interprété avec grande habileté, qui met en relief les absurdités de notre société moderne. Les points de mire de cette satire violente et pleine d'humour sont la corruption, la xénophobie des militaires, les expérimentations médicales, la sexualité effrénée, les pays sous-développés et d'autres nombreuses formes irrationnelles d'activités sociales.

/... verso

SIGNATURE

29.08.73

O LUCKY MAN!

Bien que la violence et la sexualité soient traitées avec discrétion, le thème traité et son illustration cinématographique font de ce film un spectacle qui s'adresse à un public avec un début de maturité.

CLASSIFICATION: 14 ANS.

Eugenia Dau

EUGENIA DAU

Lindsay Anderson Trims 'Lucky Man' Post British Preem For U.S. Bow

Director Lindsay Anderson has trimmed nine minutes from WB's "O, Lucky Man" which bows today (13) at Cinema I in N.Y. Pic is now down to 166 minutes from the original which opened in London and unspooled at the Cannes Film Festival.

Since the Cannes screening, rumors had circulated in N.Y. that Anderson was mulling cuts at WB request. The wildest reports had the director wanting up to an hour out of the feature, gossip denied by WB when queried by VARIETY two weeks ago.

Anderson arrived in N.Y. post-Cannes and was present at two highly publicized public previews of the pic at Cinema I. First screening was of the original and second was of the cut version. On basis of reactions, Anderson has decided to go with the slightly trimmed version, and a cut print is expected to be substituted in the current London engagement.

In a letter sent to N.Y. film critics on Thurs. (7), many of whom has seen the original in pre-Cannes screenings here, WB revealed the trims and provided a statement from Anderson detailing the cuts and his position about them (an unusual move). Anderson revealed he has put back one scene (Mick Travis leaving jail) and excised three subsequent scenes (the Salvation Army sequence, Mrs. Richard's suicide and the song, "My Home Town").

"In self-defense," Anderson said, "I must affirm that these scenes are excellent in themselves, and others have liked them as much as I. That is why I clung to them for so long.

"As every author knows, or any theatre director who has ever toured a play or tryout, or any movie director giving final shape to a complex and original subject, the temptation to cling to cherished parts at the expense of the whole is one that every artist must force himself to resist. To reach this objectivity is sometimes a painful process. But it is to the advantage of the work. I am happy to say that 'O, Lucky Man' will open in New York . . . in my final, approved and definitive version."

Variety - 13-6-73



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue franc. V. antérieure:
s.t. _____ langue (ang)
première instance (V) s.t. ()
révision () cat. (13)
v. modifiée () date visa 13.8.73

TITRE (écran) **MEILLEUR DES MONDES POSSIBLE (LE)**
V.O. **O Lucky Man**

format (35) n/b () c (v) procédé
nationalité et année: **Britannique 73**
production: **Memorial Film - SAM Prod.**
réalisation: **Lindsay ANDERSON**
interprétation: **Rachel ROBERTS, Arthur LOWE,
Helen MIRREN, Dandy NICHOLS**

VER: 14970 4552^m 166
documentation
14975 166 v. ant.

M
É
T
R
A
G
E

TOUS () 14 (X) 18 () REFUS ()
DATE D'EXAMEN 27.5.74

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR

B.C.	ALB	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.			
ALL	AUS	ESP	FRA ✓	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

EXAMEN	VI:	AG	PS	JJT	<u>GD</u>	ED	PRÉSIDENT DU JURY		
	VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	<i>Gilles Desruisseaux</i>		
	VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	DATE	CATÉGORIE	
							<u>27.5.74</u>	<u>14 ans</u>	

Publicité soumise le 28-5-74 refusée _____ acceptée ✓ par GD
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F.A. soumis le 15.5.74 refusé _____ accepté ✓ par JLL PS
 F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

GENRE : SATIRE

46965-3
V.A.
A.M.

VERSION Française
 DU FILM O LUCKY MAN
 VISE LE 13.8.73 DANS LA CAT. 14
 SOUS LE NUMERO: 46965

Gilles Desruisseaux
SIGNATURE

MEILLEUR DES MONDES POSSIBLES LE 050707-5 WARNER BROS.

DISTRIBUTEUR
TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT

27. v. 74 *PS*