

N° du film :72910

Version : 2

1995-02-01

Entente/contrat :

ELISA

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Sans ressources et abandonnée de ses parents, Elisa Desmoulin tente de tuer sa fillette de trois ans, Marie, puis elle met fin à ses jours. Rescapée, la fillette grandit en foyer nourricier. À 16 ans, Marie (Vanessa Paradis) fait les quatre cents coups en compagnie de sa copine Solange et d'un garçonnet, Ahmed. Vols, chantages, scandale, séduction et dérobade, elle donne dans la révolte sans objet jusqu'au jour où elle décide de régler ses comptes avec son passé. Après une visite justicière chez ses grands-parents, elle s'embarque pour l'île de Sein, où elle cherche son père décrit dans les dossiers de l'assistance sociale comme un proxénète. Elle finit par découvrir la vérité et, sous l'ivrogne mal léché qu'est Jacques Lebourthet (Gérard Depardieu), le père aimant qu'elle n'aurait jamais espéré.

MOTIFS :

Dédié à Serge Gainsbourg, dont s'inspire le personnage incarné par Depardieu, le film décrit les frasques d'une adolescente et sa quête du père, sur un ton oscillant entre le comique et le drame avec quelques traits mélodramatiques. L'héroïne incarne un ange vengeur assez moral, du reste, même si elle n'y regarde pas de trop près quant aux moyens. Sans violence, si ce n'est de l'épisode d'ouverture - un infanticide manqué et un suicide éludé -, le film comporte quelques nudités. Bien qu'il y ait peu d'identification possible du jeune public avec un destin aussi particulier, l'âpreté de la scène d'ouverture, la description des moeurs libres des délinquantes, le climat tragique par moments, risquent d'éprouver les plus jeunes spectateurs. Le jury réserve le film au public possédant un début de maturité, les 13 ans et plus.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

3 février 1995

France Renaud
Présidente du jury d'examen