



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue Anglaise V. antérieure: _____
s.t. _____ langue () _____
première instance (V) s.t. () _____
révision () cat. () _____
v. modifiée () date visa _____

TITRE (écran) TAKERS (THE)

V.O.

format β 5) n/b () c (V) procédé
nationalité et année: Américaine 72
production: Harry NOVAK
réalisation: Carlos MONSOYA
interprétation: Susan APPLE, Deborah BORROLI,
Fred BUSH

VER: 6973' - 77'

documentation

7290' - 81' (BOX)

M
É
T
R
A
G
E

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

DATE D'EXAMEN 06-02-73

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX 6.3.72	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR

Day 11.374 R 5.1.76	ALB R 02.82	SAS	MAN R 11.81	ONT	N.B.	N.S.				
ALL	AUS REJ 07.81	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	MCAA	GEN	
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS	

VI: AG PS JJT GD ED
VR: AG PS JJT GD ED
VS: AG PS JJT GD ED

PRÉSIDENT DU JURY

J. J. Keller

DATE

06.02.73

CATÉGORIE

18 ans

Publicité soumise le 8-2-73 refusée (reste cahier) acceptée avec mod. (une seule photo) par g/d
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

GENRE: Sexploit américain.

Deux motards lèvent des filles, volent, ~~ils~~ vagabondent. Ils suivent deux femmes en auto, les rejoignent à la maison et se paient un long week-end avec elles. Pendant une heure on assiste aux débats de ces deux couples, dans le salon, dans la cuisine, la chambre à coucher. Le mari de l'une d'elles arrive inopinément et tue les deux lascards. Quoi dire de plus! Thème simple, graphisme réaliste mais sans exagération et acceptable dans son ensemble pour les adultes de 18 ANS ET PLUS.

J. J. Keller
SIGNATURE

AC-113(1)

14.2.73

MARDEN FILMS

044801-0

TAKERS, THE