

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue française V. antérieure: ()
s.t. () langue ()
première instance (X) s.t. ()
révision () cat. ()
v. modifiée () date visa

TITRE (écran) APPEL DE LA CHAIR, L'

V.O. Notte che Evelyn usci della Tomba, LA
VA The Night she Arose from The Tomb
The Night Evelyn came out of the Grave, **TME**

format (35) n/b () c (X) procédé
N.T.FRA: DEUX SUPER SENSUELLES (9 05 80)

nationalité et année: IT **71**

production: Phoenix Cinematographica

réalisation: Emilio P. Miraglia

interprétation: Anthony Steffen, Erika Blanc, Rod
Murdock

VER: 8979 100

M
É
T
R
A
G
E
documentation
2738 100 FRA
2724 99 ITA, SC
9233 102 GB
8460 94 CTD, MFB (103)
99 VAR
9000 100BC, BOX
101 IFJ
103 MFB

TOUS () 14 () 18 (X) REFUS ()
DATE D'EXAMEN 25-1-73

D
O
C
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N

AF	CTD 18.11.72p.32	FR	MPH	TIM
BOX 7.8.72p.10	ECR	IFJ 3.8.72	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR 72

T. GEN.: CHATEAU DES PLAISIRS DIABOLIQUES, LE

B.C. M	ALB R (c)	SAS 5x	MAN APG	ONT	N.B. 2.73	N.S. 2.73			
30.11.72	31.10.72	1.73	1.73						
ALL 18n 972	AHS P 974	ESP	FRA 18 22.9.72	G.B. X 8.72	GRE	ITA 18 309	SUE	MPAA R 193	GEN 18 12.73
KFD			OCF	MFB		CCC IV 25.71p203		NCO C 15.8.72	OCS

E
X
A
M
E
N

VI: AG PS JJT GD ED
VR: AG PS JJT GD ED
VS: AG PS JJT GD ED

PRÉSIDENT DU JURY
Raymond Lemaire
DATE 25-1-73 CATÉGORIE 18 Ans

C
I
N
E
P
I
X

Publicité soumise le 28-5-74 refusée acceptée par *GD*
Nouv. pub. soumise le 30-5-74 refusée acceptée par *GD*
Nouv. pub. soumise le 4-6-74 refusée acceptée par *GD*
Nouv. pub. soumise le 5-6-74 refusée acceptée par *GD*

F
A

F.A. soumis le 14.6.74 refusé accepté par *AG*
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

APPEL DE LA CHAIR, L'
TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT 044754-4

D
I
S
T
R
I
B
U
T
E
U
R

GENRE: Epouvante.
THEME:

Un riche membre de l'aristocratie anglaise, Lord Alan Cunningham, prostré par la mort de sa femme Evelyn, a dû être interné pendant quelque temps dans une clinique pour maladies nerveuses. Son médecin, qui est aussi un excellent ami, l'encourage à reprendre sa vie habituelle et à se remarier. Rentré chez lui, Alan est victime d'une machination menée par son cousin George qui a intérêt à ce que Alan ne laisse pas d'héritier.
Des phénomènes étranges se produisent au château de Lord Cunningham. George tue un à un tous ses complices, mais ses méfaits seront découverts par Alan et son médecin qui le livreront à la police.
Incroyable, abstrus, confus, ce film révèle de façon constante son but de vouloir traumatiser le spectateur. La grande abondance de détails dans les scènes sadiques et grand0-guignolesques on la retrouve dans les nombreuses scènes érotiques, axées sur des personnages psychologiquement tarés et amoraux, l'action se déroule dans un climat macabre et morbide.

/... VERSO ... verso

SIGNATURE

6.II.1973

De l'avis du jury d'examen, ce film est acceptable dans son ensemble mais il s'adresse uniquement à un public d'adultes: 18 ANS.

Eugenia Dau

EUGENIA DAU.

✓ où le fantôme d'Evelyn semble être omniprésent. Les hallucinations d'Alan recommencent et il doit être interné de nouveau et, paraît-il, sans espoir de guérison. Devenu le seul héritier de la fortune des Cunningham,