

N° du film : 71295

Version : 2

1995-12-11

Entente/contrat :

RAMPO (JA., S.T.A.)

GENRE : Fantaisie poétique

RÉSUMÉ :

Japon, 1930. Le dernier roman d'Edogawa Rampo, un écrivain bien en vue, est censuré. Il y était question d'une femme qui fait suffoquer son mari à l'intérieur d'un bahut hermétique. Quelques jours plus tard Rampo prend connaissance d'un fait divers : une femme, Shizuko, est accusée d'avoir tué son mari exactement comme dans le roman non publié. Rampo visite Shizuko dans son magasin d'antiquités; obsédé par sa beauté hallucinante, il en fait un personnage de son nouveau roman dans lequel le détective Kogoro Akechi (l'alter-ego d'Edogawa Rampo) doit délivrer une femme mystérieuse qui se trouve dans le château du marquis Edogawa. Ce dernier a des moeurs sexuelles pour le moins étranges : habillé en femme, il attache la femme mystérieuse (nulle autre que Shizuko), la force à regarder des films érotiques et lui fait l'amour tout en lui mordant le cou. Pendant qu'il travaille sur son roman, Rampo continue à fréquenter Shizuko. Celle-ci l'amène au château du marquis; ce dernier se suicide en se jetant avec son cheval dans un précipice et Shizuko enferme dans un bahut le détective Akechi. La fantaisie et la réalité sont devenues une seule et unique vérité pour Rampo : ainsi, il parle tristement avec Akechi et tous deux regrettent la mort de Shizuko, qui vient de se suicider, finissant ainsi son roman et ses rêves.

MOTIFS :

Rampo est une méditation sur l'imagination de l'artiste, sur le processus créateur dans lequel, souvent, réalité et fiction se confondent. Sans doute l'élégance gothique du film, ses décors flamboyants et sa musique recherchée sauront plaire à un large public, mais la scène où le marquis Edogawa (le côté diabolique du créateur) caresse longuement le corps de Shizuko pendant qu'il la force à regarder des films d'un érotisme stylisé pourrait déranger indûment le tout jeune spectateur. Il se dégage donc de cette oeuvre des images troubles de la sexualité qu'un début de maturité saura replacer dans le contexte symbolique de ce film.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

12 décembre 1995

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen