

N° du film : 69963

Version : 1

1999-06-09

Entente/contrat : 9725

## LISBON STORY

**GENRE :** Essai

### **RÉSUMÉ :**

L'ingénieur de son Phillip Winter se rend à Lisbonne à l'invitation d'un ami réalisateur, Friedrich Munroe. L'invitation était sybilline, et dès son arrivée, Winter découvre les vestiges d'un pré-montage, seul indice d'un tournage que Munroe a déserté. Laissé à lui-même, Winter arpente les rues de la ville, cueillant les sons, les impressions. Dans sa quête il s'éprend d'une chanteuse et fréquente les enfants...

### **MOTIFS :**

Histoire d'une dérive, comme toujours chez Wenders, le film capte les sentiments de l'homme par les paysages et les gens rencontrés. Pendant que Wenders cherche un sens au cinéma, son double dans le film est parti chercher ailleurs. Beau et sobre.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

11 juin 1999

France Renaud  
Présidente du jury d'examen