



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

langue anglaise V. antérieure:  
s.t. \_\_\_\_\_ langue ( )  
première instance ( ) s.t. ( )  
révision ( ) cat. ( )  
v. modifiée ( ) date visa

TITRE (écran) **BLACK BELLY OF THE TARANTULA, THE**  
V.O. **Tarentola dal ventre nero, La**  
**Tarentule au ventre noir, La**  
**@Tarantola dal ventre d'oro, La**  
format (35) n/b ( ) c (V) procédé **Eastmancolor**  
nationalité et année: **italienne 1971-FRA 72**  
production: **Marcello DANON prod.**  
réalisation: **Paolo CAVARA**  
interprétation: **Giancarlo GIANNINI, Stefania SANDRELLI,**  
**Claudine AUGER, Barbara BOUCHET.**

VER: **7649** **85'**  
documentation  
MÉT **7500** **84' BC**  
**90' NYT**  
**88' VAR**  
R **2475** **90' SUE**  
A **2685** **98' FRA**  
G **2580** **94' SC**  
E **2580** **94z ITA**  
**85' IFJ**  
**7993'** **GB**

DATE D'EXAMEN / 17.8.72 TOUS ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( )

AF CTD **12.9.72 p.15** FR MPH TIM  
BOX ECR IFJ **22.6.72** NOB TLC  
CF EXP IS NYT **10.6.72** TLR  
CIN FF MPD POS UFF  
CT FI MPE **14.6.72 p.8** SS VAR **72**

|                     |                       |                  |                     |                   |                    |                        |                    |                          |     |
|---------------------|-----------------------|------------------|---------------------|-------------------|--------------------|------------------------|--------------------|--------------------------|-----|
| B.C.<br>G<br>1.6.72 | ALB<br>Ansc<br>1.6.72 | SAS<br>R<br>6.72 | MAN<br>R<br>6.72    | ONT<br>A<br>5.72  | N.B.<br>A<br>10.72 | N.S.<br>A<br>10.72     |                    |                          |     |
| ALL                 | AUS<br>M<br>2.7.72(c) | ESP              | FRA<br>V<br>19.6.72 | G.B.<br>X<br>6.72 | GRE                | ITA<br>14<br>309       | SUE<br>Gul<br>5.72 | MPAA<br>R<br>179         | GEN |
| KFD                 |                       |                  | OCF                 | MFB               |                    | CCC<br>IV<br>22/71-160 |                    | NCO<br>C<br>CFN. 30.6.72 | OCS |

VI: AG PS JJT GD ED PRÉSIDENT DU JURY  
VR: AG PS JJT GD ED GILLES DESRUISSEAUX  
VS: AG PS JJT GD ED  
DATE 17.8.72 CATÉGORIE 14 ANS

Publicité soumise le 18-8-72 refusée \_\_\_\_\_ acceptée  par SD  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

F.A. soumis le 24.7.72 refusé \_\_\_\_\_ accepté  par SD  
F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

BLACK BELLY OF THE TARANTULA, THE 042588-5 M.G.M.

DISTRIBUTEUR R  
TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT R  
lettre envoyée le 27.7.72  
GENRE: Suspense.  
THEME:  
Un psychopathe sexuel et sadique commet une série de meurtres dont il est impossible de découvrir la moindre trace. Les cas sont tous semblables. Il s'agit de jolies femmes toutes piquées mystérieusement au cou par une longue aiguille empoisonnée. Puis le meurtrier les poignarde. Un jeune détective est finalement mis sur la piste. Il reçoit un coup de téléphone en pleine nuit et on lui demande de venir. Il quitte la maison et laisse son épouse. Il reviendra juste à temps pour la sauver alors que le meurtrier s'appretait à la poignarder.  
APPRECIATION:  
Le film est très artificiel dans son ensemble. Décor "plastique" grandiose. Mannequins minces choisis pour leur apparence physique. Tout brille, scintille, reluit sous les lampes des projecteurs. Quant au suspense lui-même, il faut plus qu'un intérêt artificiel pour  
... / VERSO 043179-6  
AC-1136 25.9.72 V.F. L.M. 3547  
23.8.72

*Gilles Desruisseaux*  
SIGNATURE

passionner le spectateur.

CLASSIFICATION: "14 ANS".

JUSTIFICATION:

La classification "14 ANS" du Bureau rejoint les classifications de l'Italie (14), de la France (V) et de l'Ontario (A).

Le jury ne croit pas qu'il y ait matière suffisante pour un "18 ANS". Les scènes de meurtres ne sont pas aussi détaillées que le laisse entendre "Variety." Même s'il y a présence de sadisme et vision de sang, on évite les scènes descriptives. Tout est caché, voilé à l'écran et plutôt suggéré. Il s'agit en somme d'un simple "suspense" qui peut très bien convenir aux "14 ANS ET PLUS".



GILLES DESRUISSEAUX



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

85'

langue Franc. V. antérieure: ( )  
s.t. ( ) langue ( )  
première instance (  ) s.t. ( )  
révision ( ) cat. ( )  
v. modifiée ( ) date visa

TITRE (écran) TARENTULE AU VENTRE NOIR (LA)

VA Black Belly of the Tarantula, The

V.O. *Tarantola del ventre nero, la*

format (35) n/b ( ) c (  ) procédé Eastmancolor

nationalité et année: Italienne 72

production: Marcello DANON PROD.

réalisation: Paolo CAVARA

interprétation: Giancarlo GIANNINI, Stefania SANDRELLI,  
Claude AUGER, Barbara BOUCHETTA.

VER: 8810' - 98'

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E

documentation

2685 98' FRA  
2580 94' ITA

TOUS ( ) 14 ( ) REFUS ( ) DATE D'EXAMEN 25.9.72 M.G.M. 043179-6 TARENTULE AU VENTRE NOIR, LA

I  
D  
E  
N  
T  
I  
F  
I  
C  
A  
T  
I  
O  
N  
E  
T  
N  
O  
D  
O  
C  
U  
M  
E  
N  
T  
A  
T  
I  
O  
N  
E  
F  
E  
X  
A  
M  
E  
N  
P  
U  
B  
L  
I  
C  
I  
T  
É  
F  
A  
D  
I  
S  
T  
R  
I  
B  
U  
T  
E  
U  
R  
T  
I  
T  
R  
E  
E  
T  
N  
O  
D  
E  
N  
R  
E  
G  
I  
S  
T  
R  
E  
M  
E  
N  
T

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| AF  | CTD | FR  | MPH | TIM |
| BOX | ECR | IFJ | NOB | TLC |
| CF  | EXP | IS  | NYT | TLR |
| CIN | FF  | MPD | POS | UFF |
| CT  | FI  | MPE | SS  | VAR |

|                  |     |     |                     |      |      |      |     |      |                   |
|------------------|-----|-----|---------------------|------|------|------|-----|------|-------------------|
| B.C.             | ALB | SAS | MAN                 | ONT  | N.B. | N.S. |     |      |                   |
| ALL<br>18<br>939 | AUS | ESP | FRA<br>V<br>19.6.72 | G.B. | GRE  | ITA  | SUE | MPAA | GEN<br>18<br>7.73 |
| KFD              |     |     | OCF                 | MFB  |      | CCC  |     | NCO  | OCS               |

|        |     |    |    |     |    |    |                     |           |  |
|--------|-----|----|----|-----|----|----|---------------------|-----------|--|
| EXAMEN | VI: | AG | PS | JJT | GD | ED | PRÉSIDENT DU JURY   |           |  |
|        | VR: | AG | PS | JJT | GD | ED | GILLES DESRUISSEAUX |           |  |
|        | VS: | AG | PS | JJT | GD | ED | DATE                | CATÉGORIE |  |
|        |     |    |    |     |    |    | 25.9.72             | 14 ANS    |  |

Publicité soumise le 25-9-72 refusée \_\_\_\_\_ acceptée  par GD

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

F.A. soumis le 14.9.72 refusé \_\_\_\_\_ accepté  par GD

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

GENRE: Suspense.

Après un simple visionnement d'identification, le film a été classifié "14 ANS" en accord avec la version anglaise qui avait reçu cette même classification par le Bureau le 17.8.72 (42588) Métrage à 98 minutes accepté en français, par le Bureau: "14 ANS".

*Gilles Desruisseaux*  
SIGNATURE