

N° du film : 68075

Version : 5 1995-05-18

Entente/contrat :

## JOHNNY MNEMONIC

**GENRE :** Science-fiction

### **RÉSUMÉ :**

«Dans une société futuriste, Johnny Smith (Keanu Reeves) est un courrier qui porte en lui une information d'une importance capitale. Mais comme tout courrier de cette époque-là, il n'est pas conscient de ce qu'il transporte vu que l'information a été implantée dans son cerveau. Johnny travaille pour le Yakuza, des mafiosi japonais qui se sont emparés du monde, lequel n'a plus de gouvernement. Seules subsistent des «agglomérations capitalistes» défendues par des soldats Yakuza. Pour communiquer, ces agglomérations disposent d'agents privés d'élite, les «mnemonic». Johnny en est un. Il est envoyé à Newark, ville atroce et inquiétante où les Yakuza sont aux prises avec une bande d'anarchistes. Ils ne se font pas de cadeau : mains coupées, têtes tranchées, couteaux dans le dos et même dans le front, corps dépecés, etc. Dans ce monde apocalyptique, Johnny se fait un allié : Colmotex, chef des indépendantistes. Par conséquent, Johnny vient de s'aliéner son propre patron Takahasi, le grand Yakuza de Farmacom, entreprise destinée à contrôler le subconscient par des procédés biochimiques. Takahasi envoie un prêtre - type pope orthodoxe russe - pour en finir avec Johnny. Ce prêtre, d'une force démesurée, ne recule devant rien : il gèle puis casse en morceaux la main de quelqu'un qui refuse de collaborer dans sa quête. Johnny se rend dans un hôpital où Spider, le médecin qui travaille pour Colmotex, découvre que Johnny porte en lui le remède contre le NAS, une maladie qui affecte 90 % de la population et que Farmacom voudrait monopoliser. Avant que Spider ait pu aider Johnny, le prêtre-assassin se présente sur les lieux et crucifie Spider en lui clouant les mains avec deux couteaux. Exaspérés, les Yakuza lancent une attaque contre le repaire du groupe à Colmotex et la destruction qui s'ensuit est à la hauteur de leur sadisme. Finalement, Johnny électrocute le contremaître de Takahasi, tranche la tête de ce dernier et, après un combat où tout est permis, réussit à brûler le prêtre-tueur à gages.» (T.T., 1995-04-28)

**MOTIFS :**

Dans cette version modifiée de *Johnny Mnemonic* (quatre minutes ont été enlevées), des affrontements ont été écourtés et des détails graphiques (épaule tranchée, doigts coupés) ne sont plus montrés. Ces changements ont pour effet d'alléger le climat, même si la scène finale (qui dure dix minutes environ) contient plusieurs actes violents intégrés à un univers futuriste. Par conséquent, le jury classe ce long métrage dans la catégorie «13 ans et plus» avec l'indication «Violence».

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** Violence

29 mai 1995

Didier Gonzalez  
Président du jury d'examen