



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue française V. antérieure:
s.t. _____ langue ()
première instance (X) s.t. ()
révision () cat. ()
v. modifiée () date visa

4

TITRE (écran) **SEXÉ ET L'AMOUR, LE**
V.O. **Mondo Freudo**
N.T.FRA: **ECHANGES INTIMES (3 07 81)**

format (35) n/b () c (X) procédé

nationalité et année: **US 66**

production: **Target International- Felix Lomax Norman**

réalisation: **Malcom Leigh et R.L. Frost**

interprétation: **4 équipes de caméramen**

VER: **6840** **76**
documentation
2012 **73 FRA**
6750 **75 BC**
95'CF
85'ZR

M
É
T
R
A
G
E

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

DATE D'EXAMEN **1-18-72**

CINEPIX INC.

042903-1 - DISTRIBUTEUR **R**

SEXÉ ET L'AMOUR, LE

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF 1447 0.2	EXP	IS	NYT	TLR 1174050
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR

Comm. de portée FRA donne **OLYMPIC INTERNATIONAL films** - comme producteur

B.C. R 4.70	ALB	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.	TEX MA 6.66		
ALL 7.70 964	AUS	ESP	FRA 18 5.5.72	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN INT 2.70
			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

VI: AG PS JJT GD ED	PRÉSIDENT DU JURY Pierre SAUCIET			
VR: AG PS JJT GD ED	DATE 1^{er} Septembre 72	CATÉGORIE 18 ANS		
VS: AG PS JJT GD ED				

Publicité soumise le 13-8-73 refusée _____ acceptée par SD
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
 F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

GENRE: Documentaire sur les moeurs sexuelles.
ANALYSE:

Il y a très peu à dire sur ce véritable salmigondis touristique aux quatre coins du monde. Une caméra fureteuse ou plus précisément 4 équipes de 3 caméramen ont rapporté des images de toutes sortes qui nous sont offertes en désordre avec un commentaire (dialogué) d'une rare ineptie. On retrouve le menu caractéristique de ces sortes de montages, une salade de curiosités plus ou moins voyeuristes: v.g. monuments de l'Inde (Kama-Sutra); plages américaines, marché de filles vendues par leurs parents; dessous féminins; porno-shops; culte phallique; effeuillage et flagellation au Japon, etc.

CLASSEMENT:
Ce "mondo" étatsunien entre tout simplement dans la catégorie la plus restrictive des "18ANS".

Pierre Saucier
SIGNATURE