

N° du film : 66545

Version : 1

1994-02-04

ENTRE HIERBA, POLVO Y PLOMO

GENRE : Gangsters

RÉSUMÉ :

Deux bandes de narco-trafiquants s'affrontent sans pitié : les Aguilar et les Guzman. La femme de Tony Guzman, Gloria, enceinte de quelques mois, est agressée sauvagement par trois tueurs à gages, à la solde des Aguilar. Gloria meurt, mais l'enfant est sauvé. Le fils Guzman est donc élevé par son père, dans une ambiance de violence et de drogue. Déjà adulte, Guzman Junior, d'une méchanceté supérieure à celle de son père, veut prendre les rênes de l'organisation. Mais Tony Guzman est fatigué. Il congédie ses hommes de main et s'apprête à mener une vie honnête. Exaspéré, Guzman Junior, après une dispute, lui tire une balle dans la tête et le tue. Se rendant compte de ce qu'il vient de faire, le jeune Guzman se suicide.

MOTIFS :

Le film dépeint le monde de la drogue au Mexique, avec ses séquelles de violence et de meurtres. La scène d'ouverture du film - agression d'une femme enceinte - représente un certain sadisme. Les assassinats s'accumulent et se multiplient, bien qu'ils soient filmés de loin, selon la technique des westerns. L'évolution d'un enfant, pendant les dix premières minutes du film, dans une ambiance de narco-trafiquants et de violence, serait de nature à troubler le tout jeune spectateur. En conséquence, le jury réserve cette oeuvre aux personnes ayant atteint un début de maturité et lui adjoint l'indication pertinente.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

9 février 1994

Telesforo Tajuelo

Président du jury d'examen