

N° du film : 66418

Version : 1

1994-06-20

Entente/contrat :

GHOULIES IV

GENRE : Policier fantastique

RÉSUMÉ :

Une adoratrice de Satan (Barbara Alyn Woods) tue quatre gardes qui travaillent dans un musée et vole un bijou d'une valeur inestimable. Elle se fait appeler Alexandra et on apprend qu'elle vient de sortir d'un hôpital psychiatrique. La capitaine du corps de police, Catherine Mitchel, charge Jonathan Graves, un policier peu scrupuleux et aux méthodes brutales, de l'enquête. Chemin faisant, Jonathan s'arrête chez un dépanneur et découvre qu'un voleur armé se trouve à l'intérieur. Jonathan vide son chargeur sur le bandit et fait des remarques méprisantes à l'endroit du cadavre. Par un hasard des circonstances, Jonathan se trouve en possession du bijou volé, appelé «The jewel of knowledge», et l'offre à sa petite amie Jeanine. Alexandra et le diable lui-même poursuivent Jeanine et font exploser la voiture dans laquelle celle-ci se trouve, mais elle s'en tire indemne grâce au bijou. Finalement, Alexandra et le diable enlèvent Jeanine pour accomplir sur elle un rituel satanique. Jonathan et son aide, Mancuso, arrivent à temps pour sauver Jeanine, tuer Alexandra et faire disparaître le diable.

MOTIFS :

Les GHOULIES sont des petites créatures sataniques qui n'ont qu'une seule idée en tête : revenir au monde qui est le leur. Mais de nombreuses complications se dressent sur leur chemin. De gaffe en gaffe, ces petits monstres feront rire le spectateur quoique, parallèlement, une autre action, dramatique celle-là, ait lieu. Bien que l'humour distance le spectateur, le graphisme qui accompagne certains crimes et rituels risque de perturber le tout jeune spectateur. En conséquence, le jury réserve cette oeuvre aux personnes ayant acquis un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

23 juin 1994

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen