

**BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN**

langue s.t.
 première instance () FA ()
 procédure d'appel () 14 ()
 VM () après appel () 18 ()
 V. antérieure: date

TOUS () 14 (X) 18 () REFUS ()
 D O C U M E N T A T I O N
 M É T R A G E
 T O U S () 14 (X) 18 () REFUS ()
 D O C U M E N T A T I O N
 M É T R A G E
 T O U S () 14 (X) 18 () REFUS ()
 D O C U M E N T A T I O N
 M É T R A G E

TITRE: TONTONS FLINGUEURS (LES)
 FORMAT () N/B () C () PROCÉDÉ
 NATIONALITÉ ET ANNÉE: ~~FRANCO-ITALO-ALLEMANDE~~ ^{ALL/ITA:} 1963
 RÉALISATEUR : Georges LAUTNER
 INTERPRÈTES : VENTURA, BLDAR, BLANCHE, RICH

M
É
T
R
A
G
E
 VER:
 documentation
 9900 9B

* AF CF FR MPH SS
 AL CT IS NYT TC
 CC FF MON POS TLC
 CIN FQ MPE SAI TLR
 Main Oritel der yanyter - (All) - (Cooks in Clover - VAR 6BR)

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS	TEX	
ALL <u>16m</u>	AUS	ESP	FRA ✓ 27.343	G.B. A	GRE	ITA	SUE		
CCA	CCC	F.R.	KFD 2 asuetaj	MFB A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z	NCO	OCF 4A	OCS		

VI:	ND	AG	PS	JT	PT	PRÉSIDENT DU JURY DT DATE 9.4.68
VR:	ND	AG	PS	JT	PT	
VS:	ND	AG	PS	JT	PT	

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () CLASSIFICATION: TOUS () 14 (X) 18 () REFUS ()

7 études des dossiers de ce film (voir fiche d'examen en date du 4.2.64) permet au jury de voter ce film 14 ans et plus

9.4.68
 DATE D'EXAMEN
 france film
 DISTRIBUTEUR
 TONTONS FLINGUEURS LES-03910
 TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT


 SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des sigles, au verso

SIGLES

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
CIN: CINÉMA (FRANCE)
CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
FQ: FILM QUATERLY (USA)
FR: FILMS IN REVIEW (USA)
IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
MON: LE MONDE (FRANCE)
MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
NYT: NEW YORK TIMES (USA)
POS: POSITIF (FRANCE)
SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)
FRA: FRANCE (V, 13, 18)
G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
GRE: GRÈCE (K, AK)
ITA: ITALIE (V, 14, 18)
KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1a, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)
MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A; I, II, III)
N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (A, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
OCN: OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

VISA

FILMS GOUVERNS

FICHE DE CLASSIFICATION ET DE CONTROLE DES FILMS CINEMATOGRAPHIQUES

DATE : Arrivée _____ Visionnement 4/20/64 Classification 14

CLASSEMENT : Spectacle pour enfants () 7 ans () 14 ans () 18 ans ()

DISTRIBUTEUR : _____ Tel. _____

TITRE : Les Tontons Flingueurs Visa d'exploitation No. _____

TITRE ORIGINAL - ORIGINE - ANNEE : France-Italie-Allemagne (1963)

LANGUE DE LA VERSION : français Sous-titres : _____

METRAGE ORIGINAL : _____ Durée : 100 min

METRAGE DE LA COPIE D'EXPLOITATION : _____ Durée : _____

FORMAT : _____ mm. Procédé : _____

COULEUR : N & B et coul. (), N & B () Procédé : _____

PRODUCTION : _____

REALISATION : Georges Lautner

SCENARIO : _____ D'après Albert Simonin

dialogues : Michel Audiard Montage : _____ Musique : _____

PRINCIPAUX INTERPRETES : Tino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche, Claude Rich, Sabine Sijer

RESUME SUCCINT : Comédie policière.

COMMENTAIRES : Ce film est du théâtre mais possible seulement au cinéma!!! Dans l'ambiance d'une salle bien remplie l'imagination qu'on doit s'en faire est bonne.

APPRECIATION ARTISTIQUE : Chef-d'oeuvre () Excellent () Bon () Assez bon (X)
Passable () Médiocre () Très médiocre ()

CLASSEMENTS GOUVERNEMENTAUX : _____

COTES RELIGIEUSES : OCNTD _____ NLOD _____ CCRT 4A AUTRE _____

COTES INDEPENDANTES : _____

REMARQUES :

↳ adultes-10 réserves (voir verso)

Vraiment la cote de la CCRT est ici trop sévère. Le film est une moquerie pleine de goss qui font souvent mouche. Il est très sain et très moral de savoir rire, et de s'en amuser plus.

Signature: Tino Ventura