

N° du film : 66082

Version : 1

1994-02-21

FUTURE SHOCK (VERSION LONGUE)

GENRE : Film à sketches fantastique

RÉSUMÉ :

Le docteur Russel exerce comme psychiatre et utilise la technologie alliée à la réalité virtuelle pour aider ses patients. Ces derniers sont obligés de confronter leurs peurs les plus profondes par le biais de rêves très réalistes. Dans le premier cas, un gars rêve d'une femme qui danse érotiquement devant lui. La sensation est tellement forte, que sa tête explose. Dans le deuxième cas, une paranoïaque, souffrant en plus d'une schizophrénie, se croit menacée et attaquée par des êtres humains et par des loups. Pour se défendre, elle tire des coups de fusil sur son double imaginaire. Par la suite, elle se voit attaquée par des loups, s'enlève de façon très réaliste des morceaux de vitre incrustés dans son pied... mais ses hallucinations prennent fin sur ordre du psychiatre. Le troisième client est George, un gars qui travaille à la morgue. Non seulement il a un colocataire inquiétant, mais en plus il est poursuivi par la mafia qui l'accuse d'avoir tué une femme qu'il avait fortuitement rencontrée dans la chambre du colocataire. Un des mafiosi, qui veut attraper George, arrache par erreur le bras d'un cadavre. Le dernier client du psychiatre est un homme qui a peur de tout et qui soupçonne tout le monde. Un jour, pendant qu'il se rase, le sang commence à gicler de sa gorge. Heureusement pour les clients, le psychiatre est là qui les force à redescendre de la réalité virtuelle. Un jour, le docteur lui-même part dans le temps et dans l'espace. Qui le fera revenir?

MOTIFS :

Ce film à sketches, fait par divers réalisateurs, a comme point central l'étude d'un phénomène très à la mode : la réalité virtuelle. Mais, étant donné que les sujets dont nous suivons les rêves sont à moitié sinon complètement fous, il s'ensuit que leurs rêves sont horribles, angoissants et qu'on rejoint par là un autre genre très couru : le cinéma d'horreur. Certaines scènes, par ailleurs

propres à ce genre, sont de nature à ébranler sérieusement
le tout

.../2

- 2 -

jeune spectateur. En effet, l'horreur n'est peut être pas gratuite, puisque pertinente à l'histoire, mais il n'en reste pas moins qu'elle est bel et bien là. Pour toutes ces raisons, le jury réserve cette oeuvre aux personnes ayant atteint un début de maturité et lui adjoint l'indication pertinente.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Horreur

24 février 1994

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen