

N° du film : 64866

Version : 1

1993-12-07

MARICRIS SIOSON «JAPAYUKI»

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Le cadavre d'une jeune Philippine est ramené à Manille, en provenance du Japon où elle exerçait le métier de danseuse. Officiellement, son décès serait dû à la maladie, sauf que l'état du corps (blessures, traces de tortures, sévices sexuels, etc.) laisse entrevoir une toute autre cause. Maricris Sioson rêvait de bonheur mais elle est morte à l'hôpital après avoir été sauvagement battue par un sadique (son souteneur? son employeur? un client?). Sa famille se butera aux versions de ceux qui ont intérêt à garder intactes les bonnes relations politiques entre les deux pays.

MOTIFS :

Ce drame lève un coin du voile qui recouvre une dure réalité; les pays riches (ici le Japon) exploitent à loisir une main-d'oeuvre étrangère bon marché, venue pour améliorer sa condition matérielle et prête à subir les pires infamies. Le sort de Maricris est symptomatique. De facture conventionnelle, ce film-enquête ne contient pas d'éléments préjudiciables à un très jeune public sauf les quelques très courts flash-backs qui expliquent les véritables circonstances du meurtre. La précision réaliste de ces images incite le jury à classer l'oeuvre dans une catégorie restrictive.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

9 décembre 1993

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen