

N° du film : 64314

Version : 3 2001-06-20

Entente/contrat :

A. I.

GENRE : Drame de science-fiction

RÉSUMÉ :

Au milieu du 21^e siècle, la fonte des calottes glacières ayant inondé une partie des terres habitables, la population, déjà trop importante, doit faire appel à des robots pour exécuter certaines tâches ou se distraire.

Henry et Monica Swinton espèrent que la science ramènera à la vie leur fils unique, Martin, désormais plongé dans un coma profond. Afin de suppléer à cette absence, ils adoptent David (Haley Joel Osment) un androïde de 11 ans. Il s'agit de la toute dernière création du professeur Hobby (William Hurt). À l'inverse de ses semblables, ce robot est capable de ressentir des émotions humaines, il peut rêver et aimer... D'abord réticente, Monica s'attache petit à petit à David, qui la considère comme sa véritable mère. Mais bientôt, Martin émerge du coma et reprend sa place au sein de la famille. Une rivalité s'installe aussitôt entre les deux enfants. Et lorsque Martin se retrouve au fond d'une piscine à la suite d'une querelle avec David, Monica se voit contrainte de se défaire de cet androïde à l'apparence et au comportement tellement humain. Elle l'abandonne en pleine forêt, alors que, désespéré et affolé, David la supplie de ne pas le faire. Le jeune garçon se retrouve alors dans un environnement cauchemardesque, où les androïdes défectueux sont transformés en bêtes de cirque. Il réussit toutefois à s'enfuir avec l'aide de Joe Gigolo (Jude Law), un autre robot. Ayant en mémoire l'histoire de Pinocchio, que sa mère adoptive lui racontait, David est persuadé que celle-ci pourra l'aimer s'il se transforme en véritable petit garçon. Il se met alors en quête de la fée Bleue (Blue Fairy), qui seule, pourrait réaliser ce vœu...

MOTIFS :

Ce film, tient à la fois de la science fiction, du conte de fée et de la fable philosophique. C'est également l'histoire de l'amour inconditionnel d'un petit garçon pour sa mère adoptive. Si, dans son ensemble, l'œuvre s'adresse à un large public, certains de ses éléments risquent cependant de troubler les moins de 8 ans, encore incapables de décoder la symbolique de cet univers cinématographique particulièrement touffu, ni de relativiser certaines scènes impliquant des robots et non des humains... Il suffit de penser à la séquence où le jeune David est abandonné par sa mère en pleine forêt et, plus tard, à celle où, désespéré, il saute dans le vide. Difficile également de ne pas évoquer cette foire (flesh fair) où une foule agressive applaudit à la destruction de nombreux androïdes, littéralement projetés par des canons dans un cercle de feu. C'est pourquoi le jury accorde un visa général à cette production, tout en informant les parents qu'elle risque de ne pas convenir à de très jeunes enfants.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : Déconseillé aux jeunes enfants

06 juillet 2001

Suzanne Leclerc
Présidente du jury d'examen

