

N° du film : 63214

Version : 1

1994-03-11

EN COMPAGNIE D'ANTONIN ARTAUD

GENRE : Biographie

RÉSUMÉ :

En 1946, le poète inconnu Jacques Prével (Marc Barbé) se lie avec Antonin Artaud (Sami Frey) qui sort d'un internement de neuf années en asile psychiatrique. Il en fait son maître à penser, son guide dans son cheminement d'écrivain; et il lui procure sa dose quotidienne de laudanum, cet élixir d'opium, nécessaire au grand acteur «pour créer son oeuvre». Jusqu'à la mort de ce dernier en 1948, Prével partage sa vie entre sa femme enceinte, qu'il abandonne plus ou moins à son domicile après la naissance du bébé, sa maîtresse Jany (Julie Jézéquel) avec qui il demeure à l'hôtel et Artaud lui-même, dont il consigne les propos et réflexions dans un journal personnel.

MOTIFS :

Ce drame télévisuel ne dit pas qu'en 1953, Prével allait succomber à la tuberculose qui le rongait déjà en 46-48, mais il recrée avec un réalisme troublant le quotidien de ces écorchés vifs dans le Paris d'après-guerre. L'intérêt historique et littéraire du film est indiscutable; cependant, la présence indispensable de la drogue, une tentative de suicide éprouvante suivie d'une scène d'amour relativement suggestive, la violence de quelques affrontements interpersonnels, la dureté de certains propos, bref plusieurs détails troublants et morbides, tout à fait essentiels pour donner à l'oeuvre sa force dramatique, pourraient s'avérer trop pénibles pour de très jeunes spectateurs.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

21 mars 1994

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen