

**N° du film :** 62382

**Version :** 1 1999-05-21

**Entente/contrat :** 8685

**TORTURE GARDEN**

**GENRE :** Comédie d'épouvante

**RÉSUMÉ :**

Un magicien méduse son auditoire en commettant de faux meurtres.

**MOTIFS :**

Cette production de 1967 fait penser à toutes ces soirées meurtres et mystères si en vogue présentement. Nul auditoire, même les personnes de moins de 13 ans, ne saurait être dérangé par ces agissements théâtraux. Le jury accorde donc le visa dans la catégorie générale.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

10 juin 1999

Yves Brunelle  
Président du jury d'examen

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC  
FICHE D'EXAMEN

langue .....français.....  
première instance (x) FA ( )  
procédure d'appel ( ) 14 ( )  
VM ( ) après appel ( ) 18 ( )  
V. antérieure: AN <sup>14 ans</sup> date 3.1.68

TOUS ( ) 14 (x) 18 ( ) REFUS ( )

TITRE: JARDIN DES TORTURES (L.)

FORMAT ( ) N/B ( ) C ( ) PROCÉDÉ

NATIONALITÉ ET ANNÉE: ~~US 1967~~ GBR/67

RÉALISATEUR : Freddie FRANCIS

INTERPRÈTES : J. PALANCE, M. DENHAM, Barbara EWING

MÉTAGE  
VER 8.11 94 min  
documentation  
2552m FRA : 93'

\* AF CF FR MPH SS  
AL CT IS NYT TC  
CC FF MON POS TLC  
CIN FQ MPE SAI TLR 939 A  
VAR

|     |      |      |                    |                 |                    |          |            |                   |  |
|-----|------|------|--------------------|-----------------|--------------------|----------|------------|-------------------|--|
| ALB | B.C. | MAN  | N.B.               | N.S.            | ONT<br>ADULT<br>VO | QUE      | SAS        | TEX<br>my a<br>VO |  |
| ALL | AUS  | ESP  | FRA<br>13<br>33474 | G.B.<br>X<br>VO | GRE                | ITA      | SUE<br>GUL |                   |  |
| CCA | CCC  | F.R. | KFD                | MFB             | NCO<br>A II<br>VO  | OCF<br>A | OCS        |                   |  |

|        |     |    |    |    |    |    |                         |
|--------|-----|----|----|----|----|----|-------------------------|
| EXAMEN | VI: | ND | AG | PS | JT | PT | PRÉSIDENT DU JURY<br>PT |
|        | VR: | ND | AG | PS | JT | PT |                         |
|        | VS: | ND | AG | PS | JT | PT | DATE<br>21 2 68         |

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) CLASSIFICATION: TOUS ( ) 14 (x) 18 ( ) REFUS ( )

VF de THE TORTURE GARDEN (22391) visé: 14 ans  
le 3.1.68.

21.2.68

columbia

JARDIN DES TORTURES (LE) - 23141

DATE D'EXAMEN  
DISTRIBUTEUR  
TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT

*Paulo d'Amo*  
SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

\* Signification des sigles, au verso

SIGLES

**PÉRIODIQUES**

**AF:** AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)  
**AL:** ARTS ET LOISIRS (FRANCE)  
**CC:** CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)  
**CIN:** CINÉMA (FRANCE)  
**CF:** LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)  
**CFN:** CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)  
**CT:** CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)  
**FC:** FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)  
**FF:** FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)  
**FQ:** FILM QUATERLY (USA)  
**FR:** FILMS IN REVIEW (USA)  
**IS:** IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)  
**MON:** LE MONDE (FRANCE)  
**MPE:** MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)  
**MPH:** MOTION PICTURE HERALD (USA)  
**NYT:** NEW YORK TIMES (USA)  
**POS:** POSITIF (FRANCE)  
**SAI:** LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)  
**SC:** SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)  
**SS:** SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)  
**TC:** TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)  
**TLC:** TÉLÉCINÉ (FRANCE)  
**TLR:** TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)  
**VAR:** VARIETY (USA)

**ORGANISMES**

**ALB:** ALBERTA (F, A, R, REJ)  
**ALL:** ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)  
**AUS:** AUSTRALIE (G, A, SA)  
**B.C.:** BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)  
**CCA:** CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)  
**CCC:** CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)  
**ESP:** ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)  
**F.R.:** FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)  
**FRA:** FRANCE (V, 13, 18)  
**G.B.:** GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)  
**GRE:** GRÈCE (K, AK)  
**ITA:** ITALIE (V, 14, 18)  
**KFD:** KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)  
**MAN:** MANITOBA (G, A, R, REJ)  
**MFB:** MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A, I, II, III)  
**N.B.:** NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)  
**NCO:** NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)  
**N.S.:** NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)  
**OCF:** OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)  
**OCN:** OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)  
**ONT:** ONTARIO (G, A, R, REJ)  
**SAS:** SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)  
**SUE:** SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)  
**TEX:** TEXAS, (GA, MYA, MA)