

N° du film : 62102

Version : 1

1996-03-26

Entente/contrat :

**STAGGERED**

**GENRE :** Comédie

**RÉSUMÉ :**

Quelques jours avant son mariage avec Hilary, Neil Price, vendeur dans un magasin de jouets, est invité par Gary, un collègue de travail, à une soirée d'enterrement de vie de garçon. Drogué à son insu par Gary, Neil se réveille au petit matin entièrement nu sur une plage déserte d'une petite île isolée au nord de l'Écosse. Neil va donc devoir se débrouiller pour rentrer à Londres afin d'être présent à son mariage prévu trois jours plus tard. Entretemps, Gary réussit à séduire Hilary, avec la complicité de la mère de celle-ci, dans le but caché de faire main basse sur un gros héritage à venir. Au cours d'un voyage mouvementé et catastrophique, Neil est victime d'un accident, accusé de vol de voiture, arrêté par la police, et poursuivi après son évasion. En route, il rencontre d'étonnants personnages, dont un voyageur de commerce donnant dans le sado-masochisme avec des clientes et Carmen, un médecin aux goûts morbides qui tombe amoureux de lui. À la fin, Neil et Carmen, qui a décidé de lui venir en aide, arrivent trop tard au mariage de Gary et Hilary. Neil confronte Gary et le démasque. Mais quand Hilary tente de lui revenir, Neil comprend que Carmen est la femme de sa vie.

**MOTIFS :**

Traité avec beaucoup d'humour noir et grinçant, le sujet de ce film veut mettre en valeur les talents de Martin Clunes, une vedette de comédies de situations de la télé britannique, qui joue et réalise ici son premier film. L'ensemble se présente comme une sorte de «road-movie» dont le héros serait une version moderne d'un Harold Lloyd déphasé avec la réalité. Le jury note que deux courtes scènes seraient de nature à troubler de jeunes spectateurs : dans l'une, le héros rêve qu'il subit une autopsie qui vire au grotesque. L'autre présente sa surprise lorsqu'il découvre être au milieu d'une séance de sado-masochisme sur le point de commencer dans une maison de banlieue. Comme en outre la thématique de l'ensemble aborde l'aliénation de la vie des couples modernes, le jury estime que ce film devrait être réservé à ceux ayant acquis un début de maturité.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** -

13 mai 1996

François Vallerand  
Président du jury d'examen