

N° du film : 61602

Version : 1

1994-02-21

L'ENFER

GENRE : Étude psychologique

RÉSUMÉ :

Dans la région de Toulouse, au bord du lac de Saint-Ferréol, Paul Prieur et son épouse Nelly nagent en plein bonheur. Ils viennent d'avoir un fils, Vincent, et leur établissement de villégiature, l'Hostellerie du lac, fonctionne à merveille. Mais Nelly est jeune et jolie, épanouie, à la fois provocante et innocente. Lentement, insidieusement, Paul bascule dans la folie : il soupçonne sa femme de le tromper. Il la suit, accumule des preuves qui s'effondrent devant les explications logiques de Nelly. Elle l'enjoint de subir une thérapie; il refuse, convaincu que Nelly est menteuse et dépravée. L'enfer s'installe.

MOTIFS :

Claude Chabrol reprend le sujet qu'avait entamé en 1964 Henri-Georges Clouzot, pour l'abandonner aussitôt en raison de la maladie de Clouzot et de son héros principal, Serge Reggiani. Le sujet est simple : la jalousie d'un homme le conduit doucement vers le délire paranoïaque. Chabrol construit son film avec la précision d'un clinicien, décortiquant, de flash-back en flash-back, les paroles et les gestes de la schizophrénie. Sobre jusqu'à son dénouement, l'oeuvre bascule dans la folie quand Paul emprisonne sa femme dans la chambre, la ligote, puis la violente. Cette longue scène de délire est de nature à troubler de jeunes spectateurs, estime le jury. Par conséquent, l'examen se solde par l'attribution du visa dans la catégorie treize ans et plus.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

25 février 1994

Yves Brunelle

Président du jury d'examen