

N° du film : 61051

Version : 3

1994-07-08

Entente/contrat :

TRUE LIES

GENRE : Aventures

RÉSUMÉ :

Lac Chapeau, Suisse. Harry Tasker, espion à la solde de l'organisation Omega Sector, se faufile parmi les invités d'une soirée mondaine, accède à des documents secrets et parvient à regagner Washington après une poursuite mouvementée. Dana, sa fille de quatorze ans, et sa femme Helen, une secrétaire juridique plutôt naïve, pensent qu'il est représentant des ventes et qu'il les délaisse au profit de son travail. C'est d'ailleurs pour combler son ennui que Helen se laisse courtiser par Simon, un don Juan qui se fait passer pour un agent secret, mais qui n'est en fait qu'un simple vendeur de voitures usagées. Bien qu'il soit occupé à démasquer un groupe de terroristes qui menace d'utiliser des armes nucléaires, Harry décide de donner une leçon à Helen et l'entraîne malgré lui dans une dangereuse aventure. Harry sauvera les États-Unis et sa petite famille des mains des terroristes, en plus de se réconcilier avec sa femme qui deviendra comme lui une espionne de première classe.

MOTIFS :

Avec un budget de plus de cent millions de dollars américains, dont quinze à Schwarzenegger et près de deux cents effets spéciaux informatisés, James Cameron a adapté le scénario de Claude Zidi (LA TOTALE, 1991). Grâce à un équipement sophistiqué, surtout l'utilisation de jets Harrier empruntés à l'armée américaine, à des effets spéciaux impressionnants (cascades et explosions spectaculaires) et une technique efficace (montage serré, effets sonores percutants), les scènes sont impressionnantes sans pour autant être réalistes et par conséquent crédibles. D'autre part, les scènes qui contiennent des actes violents sont entrecoupées de longues pauses en plus d'être parfois accompagnées d'éléments fantaisistes ou humoristiques. Toutefois, deux scènes de violence plutôt corsées banalisent la violence en appuyant le comportement du héros (cynique, froid et sans pitié) et en montrant à quelques reprises des détails graphiques. Une scène d'effeuillage sans nudité et quelques écarts de langage s'ajoutent à l'ensemble. Le jury est d'avis que ce film s'adresse à un public de «13 ans et plus». L'indication «violence» accompagne le classement.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) :Violence

14 juillet 1994

Didier Gonzalez
Président du jury d'examen