

N° du film : 58872

Version : 1

1993-12-17

**STRAPPED**

**GENRE :** Drame de milieu

**RÉSUMÉ :**

Dans un quartier noir de Brooklyn, Diqun et sa petite amie Latisha, enceinte, tentent de s'en sortir en travaillant honnêtement. Mais la tentation de l'argent facile est trop forte et Tisha recommence à vendre du «crack». Après l'avoir arrêtée et emprisonnée, le lieutenant McCrae va voir Quan et lui propose un marché : la liberté de Tisha en échange des informations conduisant à l'arrestation des vendeurs d'armes qui opèrent dans le quartier. Quan devient donc informateur. Quand son ami d'enfance, Bambu, tue une petite fille chez un dépanneur, Quan se voit obligé de le dénoncer. Bambu l'apprend et le poursuit à coups de revolver. L'avenir pour Quan et sa petite amie semble sans issue : tout le quartier sait qu'il a collaboré.

**MOTIFS :**

De par la thématique, STRAPPED fait penser à BOYZ N THE HOOD. En effet, il s'agit d'un quartier affreux, pourri, pauvre et sans espoir. Ceux qui essaient de s'en sortir ont très peu d'avenues devant eux. Et ce qui est le plus triste, comme on l'a déjà entendu dans plusieurs films, c'est que la violence faite aux Noirs vient des Noirs eux-mêmes. Le niveau de langage utilisé par les personnages correspond, en effet, au langage de la rue à Brooklyn : il est particulièrement vulgaire. Ce film dénonce la violence mais ne la montre qu'à deux occasions : au début du film, pour nous dépeindre l'ambiance qui règne dans les rues des quartiers pauvres, et lors de l'assassinat, par mégarde, d'une petite fille. La violence, tout en étant la thématique centrale de ce film, n'est pas représentée graphiquement; elle est évoquée par des paroles, des gestes et par la violence qui règne à l'intérieur de chacun des personnages. Le jury considère qu'il faut un début de maturité pour entrevoir la solution à une problématique sur laquelle le cinéaste ne se prononce pas. L'acteur

Forest Whitaker, qui passe ici derrière la caméra pour la première fois, semble indiquer, .../2

- 2 -

avec sa morosité finale, qu'il n'existe pas de solution aux problèmes de drogue et de violence qui dominent la vie de certains quartiers noirs aux États-Unis. De plus, le jury décide d'ajouter l'indication appropriée en ce qui a trait au langage de pratiquement tous les personnages.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** Langage vulgaire

22 décembre 1993

Telesforo Tajuelo  
Président du jury d'examen