

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN

TITRE À L'ÉCRAN: CAT O'NINE TAILS, THE

DE LA V.O.: GATTO A NOVE CODE, IL

FORMAT (35) N/B () C (X) PROCÉDÉ

NATIONALITÉ ET ANNÉE: Italienne 70

PRODUCTION :

RÉALISATION : Dario ARGENTO

INTERPRÉTATION : Karl MALDEN, James FRANCISCUS,
Catherine SPAAK

langue Ang.	V. antérieure:
s.t.	langue ()
première instance (V)	s.t. ()
revision ()	cat. ()
v. modifiée ()	date visa

VER: 10051' - 112'

documentation

10000' - 111' (B.C.)

3047m - (ITA)

10051' - 112m (VAR)

10051' - (G.B.)

SS

TC

TLC

TLR

VAR 26.8.70

déc. div.

VAR. 71

PoB. NYT 30.5.71 FI 6.71

B.C. ALB SAS MAN ONT N.B. N.S.

G ANSC A G R A 4.71

15.5.71 14.5.71 5.71 5.71

ALL AUS ESP FRA G.B. GRE ITA SUE USA

18N M. 59 17.3.71 17.3.71

924 17.3.71

KFD PB B OCF MFB CCC NCO

8.71 8.71 6.4.71.20 14.7.71 19.4.71 B

GD ED

GD ED

GD ED

PRESIDENT DU JURY

Gilles Desruisseaux

DATE

14 juin 1971

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () CLASSIFICATION: TOUS () 14 XXXX 18 () REFUS ()

FILM-ANNONCE accepté le 1.6.71 par GD

- RECHERCHES:
- " Any simple souls who expect large dollops of probability and authentic excitement are cautioned that they're in short supply in the concoction of slayings and sleuthing that is dished up here. "
 - "... to solve the four murders committed by someone in the posh Terzi Research Institute..." NYT 27.5.71
 - " CAT is strong on murders and violence but short on script and acting " Var. 71
 - " Before the film ends, the pair have become mixed up in perversion, additional killings, attempts on their lives, graverobbing, burglary sex and finally, the kidnapping of Malden's granddaughter. "
 - " The cast tries hard but is generally unbelievable. Some of the situation incite laughter rather than suspense. " Var. 71

GENRE: Suspens

THEME: Quatre savants sont tués dans un centre de recherche voué à des expériences concernant l'hérédité. Il s'agit d'un immense laboratoire en bio-chimie où on a découvert une drogue quelconque qui va pouvoir influencer les chromosomes du corps humain. Ces meurtres sont pour le moins mystérieux et commis avec assez de barbarie. Un aveugle et un journaliste vont mener ensemble l'enquête en vue de découvrir l'horrible meurtrier et éclaircir toute cette affaire. C'est ainsi qu'ils en viennent à vivre une foule d'aventures un peu partout dans la cité jusqu'à visiter les cimetières la nuit. L'affaire est finalement éclaircie. Un jeune maniaque voulait saboter les expériences pour des raisons plutôt obscures.

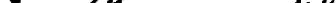
15.6.71
(P)

Gilles Desruisseaux
SIGNATURE

N.B. - Le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

TITRE CAT S'NINE TALES Dist N.C.R.
No. visa 37848 - 14-11-71 111

Publicité soumise le 16.6.2011

Refusée  G. Lévesque

Refusee..... Accepted..... Par.....

APPRECIATION: L'histoire est très confuse et mystérieuse. Il est difficile de suivre et comprendre les évènements dans leurs détails. D'ailleurs il ne faut pas chercher à tout y comprendre. Le réalisateur a sans doute voulu une histoire à la Hitchcock; histoire ambiguë où meurtres et enquêtes se déroulent dans les couloirs sombres des rues et des chambres sans lumière. Le film manque cependant de véracité et n'a pas les qualités et le style qu'on retrouve chez Hitchcock.

CLASSIFICATION: 14 ans.

JUSTIFICATION: Le film déplie un apanage de violence avec un accent fort pour la cruauté, les détails sanglants et brutaux. Par exemple, on voit un homme frappé par un train. Celui-ci a la tête complètement décapitée. Celle-ci roule sur le pavé comme une balle lancée avec force. Les meurtres sont également détaillés et complaisants. Les personnages se débattent désespérément et on les voit lutter à l'écran un peu comme des animaux trappés par un piège. Tout cela est assez répugnant. Quant à l'érotisme, il est pratiquement inexistant. Il n'y a réellement aucune scène amoureuse ou nudité qui pourrait être encombrante^{pour} pour des jeunes enfants. Seul l'élément violence est objet de restriction aux jeunes enfants. Donc 14 ans.