

N° du film : 58575

Version : 1

1993-12-20

NAKED

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Chômeur à Manchester, Johnny viole une jeune femme dans une ruelle sombre, puis s'enfuit à Londres. Il va habiter chez une ancienne amie, Louise, qui partage l'appartement avec Sophie et Sandra, celle-ci étant en vacances au Zimbabwe avec son copain. Pendant l'absence de Louise, partie travailler, Johnny et Sophie boivent du thé, fument de la marijuana, et flirtent. À son retour, Louise est accueillie avec mépris par Johnny qui ridiculise sa vie rangée. À l'autre bout de la ville, un bourgeois prétentieux, Jeremy, multiplie les allusions vulgaires à une masseuse. Au restaurant, il invite la serveuse à l'accompagner chez lui où il devient violent. Sophie avoue à Johnny qu'elle l'aime. À partir de ce moment, il abuse d'elle physiquement et psychologiquement. Le soir venu, comme un ours en cage, il repousse violemment Sophie et part. Parvenu à Soho, il rencontre un couple de sans-abri complètement tarés et visite leur refuge sous les ponts, puis campe pour la nuit dans l'entrée d'un immeuble à bureaux. Le gardien, Brian, le fait entrer, puis tous deux se lancent dans une joute verbale sur la fin du monde. Ayant vu une femme à sa fenêtre, de l'autre côté de la rue, Johnny s'y précipite puis humilie la dame en repoussant méchamment ses avances; il lui vole quelques livres. Sophie retrouve Jeremy affalé sur le divan en rentrant chez elle; il se présente sous le nom de Sebastian Hawkes et prétend être l'ami de Sandra et le propriétaire de l'immeuble. Il viole Sophie puis lui lance une poignée de billets. De son côté, Johnny, s'étant arrêté dans un café, se fait inviter par la jeune serveuse; arrivée chez elle, elle regrette et demande à Johnny de partir. Il part après avoir secoué rudement la jeune femme. Il se fait attaquer par une bande de voyous et réussit à se traîner jusque chez Louise et Sophie. Sandra arrive, met Jeremy à la porte; Louise en a assez et décide de retourner à Manchester. Johnny empoche l'argent laissé par Jeremy, puis part à son tour.

MOTIFS :

Portant un regard cynique et désabusé sur l'Angleterre post-thatchériste, Mike Leigh, le réalisateur, fait une incursion dans le territoire complexe de l'existentialisme. Le chaos de cette fin de siècle est incarné sous les traits de Johnny, un être amoral et nihiliste. Ce constat déprimant est interrompu à l'occasion par l'écho d'un rire glacial. La violence y est désamorcée par un trait d'humour, les sentiments les plus vils repêchés par des gestes de compassion. La réussite de cette oeuvre noire, désespérée, dépeignant un univers sordide où la violence sexuelle abonde, réside dans la complexité des personnages. En dépit de ses qualités, NAKED constitue une réflexion hors de la portée de jeunes non parvenus à un stade avancé de développement. Le jury émet donc le visa dans la catégorie «seize ans et plus», et illustre la franchise et la vulgarité langagières par l'indication appropriée.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) : Langage vulgaire

13 janvier 1994

Yves Brunelle
Président du jury d'examen